

# 《设计概论(21世纪高等院校艺术设计专业规划教材)》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年02月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787811330380

## 编辑推荐

div style="word-break: break-all; word-wrap: break-word;" id="bjtj">

本书结合设计教学和实践的探索和思考，以精炼的语言阐述设计的概念、性质、源流、作用、要素等，从各个角度剖析设计，力求向学生介绍当代设计领域的\*\*成果，即设计的新思维、新观念、新理论、新技巧和新作品，以期能帮助学生开阔视野，把握设计的发展趋势，提高理论素质，更好地完成设计实践。

## 内容简介

设计概论是一门引导学习设计的人进行理性思考的理论知识课程。通过本门课程的学习，可对艺术设计专业有一个感性的认识。从而为以后的专业实践打下良好的基础。本教材以精炼的语言阐述了设计的概念、性质、源流、作用、要素等，从各个角度对设计进行了剖析，可以说是设计师的入门指南。本书还介绍了当代设计领域的\*成果，即设计的新思维、新观念、新理论、新技巧和新作品，能帮助读者开阔视野，把握设计的发展趋势，提高理论素质以便更好地完成设计实践。

## 目录

???	???????
	???
	???
???	???????
	???
	???
	???



本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)