

# 《暗河记》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年11月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787531349822

## 内容简介

《暗河记》的出版标志着立体主义诗歌及多维诗歌的诞生。该诗集以诗歌为主，集诗歌、诗论、散文、哲思于一体，结构严谨、语言精当。作者通过对生活中的人物、场景和事件等具体的叙写和雕琢，以其特有的方式及丰富多样的意象呈现出生命的体验和感知。从而折射出生存的况味及人性的百态，给人以无尽的回味和思索。晏略殊的诗劈开了现代诗固有的写作壁垒，是缰绳上长出的翅膀，提供了能量写作的依据。同时，诗人晏略殊也是楹联体诗派的发起者及倡导者。作者从诗歌的意、象、味及语言的向度等方面进行了深度的解构与反思，开拓了诗歌相对清晰的想像力空间，重塑了现代诗的精品意识。对现代诗学有着重要的探索性价值和范本性效应。

## 作者简介

晏略殊，原名郝栋铭，70后重要网络诗人。曾为军人，2006年年底转业，2007年10月以沈阳市沈河区第一名的成绩考入公务员。2006年开始写诗，为立体主义诗歌及其理论、多维诗歌及其理论创始人，楹联体诗派创立者。

2010年前有作品散见于《绿风》《诗刊》《诗林》

《星星》《大别山诗刊》等诗歌刊物及《伊春日报》等多家报刊。有散文发表于《中学生语文报》等刊物，多次在诗歌大赛中获奖。

## 目录

兄弟.....  
路夜.....

流落人间爱.....  
N山脉上的自然林.....  
我是孤独的.....  
末日情人.....  
藏.....  
寻找.....  
我羞于说出或赞美.....  
与秦朝刺客.....  
一个人的离去.....  
形而上之上.....  
囧途.....  
风是从哪里刮来的？.....

路夜.....

N.....

末日情人.....

寻找.....

与秦朝刺客.....

形而上之上.....

风是从哪里刮来的？.....

播种者.....

月亮，玫瑰花.....

游泳的鱼.....

两株植物.....

母性的春天.....

秋日广场.....

回家.....

可不可以.....

短诗九首.....

流泉·女性·爱欲·诗歌.....

蝴蝶.....

交换.....

七夕.....

车上一小时三十一分.....

小鱼与老鱼.....

海事.....

生活不仁.....

请原谅，我仅把自己喝多.....

仙女湖.....

楹联体

楹联体诗论

惊慌.....

生命的悖论

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

灌木丛随着风向摇曳枝条

牧羊人发出浑厚的吆喝

我喜欢走在这片熟悉的土地

任沙砾打在脸上，爱着，流泪

仿佛从老电影的入口，我端详

乡亲们亲切的面容，和用柳条

泥巴编织的水缸。听他们谈论今年的

雨水，那口音温绕而熟旧

吃饭的时候，所有的口舌，挤在一张

桌子上。腾出西北大片的荒凉和风沙

我就出生在这里，像荒芜中

饥饿的乐器，唱着风歌长大

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)