

《呼兰河传(修订版)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年11月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787547039267

编辑推荐

茅盾作序，中国现代诗性小说的扛鼎之作 “文学洛神”生前*后一部“回忆式”长篇小说 质朴的文字有着奇异的魅力，呈现上世纪30年小人物的酸甜苦辣 入选《亚洲周刊》评选的“二十世纪中文小说100强” 本书是由著名女作家萧红创作的一部自传体小说，1940年写于香港，1941年由桂林河山出版社出版。小说共分7章，前有序后有尾声，著名文学巨匠茅盾作序。本书描绘了东北边陲小镇呼兰河的风土人情，展示了女作家独特的艺术个性与特色。

内容简介

《呼兰河传》，一部充满童心、诗趣和灵感的“回忆式”长篇小说。全书七章：一、二章写小城风情，三、四章谈家中亲疏人物，五、六、七章摹绘独立旁枝人物。作者用舒展自如的巡视式艺术手法，以情感的起伏为脉络，为“生于斯、长于斯的呼兰河畔的乡镇作传，为这个乡镇的风土人情，为各种各样人的生与死、欢乐与悲哀作传”。全书七章可各自独立又浑然一体，尾声余响不绝。萧红以娴熟的写作技巧，抒情诗的意境，浑重而又轻盈的文笔，造就了她的*之作，为中国文学奉献了一部不朽的经典。

作者简介

萧红（1911—1942），原名张迺莹，黑龙江省哈尔滨市呼兰人。民国四大才女之一，被誉为“20世纪30年代的文学洛神”。著有《呼兰河传》《生死场》《马伯乐》等传世名著，多部作品入编语文教材。

目录

序 001第一章 013第二章 055第三章 086第四章 122第五章 145第六章 199第七章 230尾声 266

在线试读部分章节

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)