

《少女萨吾尔登》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年04月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530214718

编辑推荐

作者红柯用深沉诗意的笔调讲述大西北文化的交流、融合。他挚爱新疆，不吝笔墨地描摹她的神圣舞蹈《萨吾尔登》，他又深爱故乡陕西，饱含深情地叙述那里的风俗，那里的乡亲。作品采用现实与回忆相融的手法，生动形象地为读者展现出一幅新疆戈壁草原蒙古族人民的生活画卷，充满诗性的想象，更为读者呈现出一个神奇、大美的新疆。

内容简介

叔叔周志杰年少时从老家陕西渭北来到新疆伊犁，10年后回到故乡，成了异乡人，文化的差异使得他众叛亲离，痛苦万分。昔日的新疆学生蒙古族姑娘金花来到他身边，用传统的蒙古族舞蹈《萨吾尔登》唤醒了他的心灵。侄子周健的女朋友张海燕，特别喜欢这套舞蹈，跟着金花婶婶学会并逐渐领会其中的内涵。当周健在工作中遭遇意外，失去一条腿时，张海燕不离不弃，带着她的《少女萨吾尔登》和自己最纯洁的身体走进周健的生命，开启他们新的生活。

作者简介

红柯，本名杨宏科，1962年生于陕西关中农村，1985年大学毕业，先居新疆奎屯，后居小城宝鸡，现执教于陕西师范大学，陕西省作家协会副主席。曾漫游天山十年，主要作品有“天山——丝绸之路系列”长篇小说《西去的骑手》《大河》《乌尔禾》《生命树》《喀拉布风暴》等，中短篇小说集《美丽奴羊》《跃马天山》《黄金草原》《太阳发芽》《莫合烟》《额尔齐斯河波浪》等，另有幽默荒诞长篇小说《阿斗》《好人难做》《百鸟朝凤》等600万字。曾获冯牧文学奖、鲁迅文学奖、庄重文文学奖、中国小说学会奖长篇小说奖、陕西省文艺大奖等。

目录

上卷 故乡

中卷 母亲

下卷 少女萨吾尔登

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)