

《Pro/ENGINEER Wildfire 4.0产品造型设计实例详解（配光盘）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787302188445

编辑推荐

工厂实用案例：按照实际生产参数进行产品造型设计；

综合造型拆分：依照“产品造型设计思路进行分析-确定构建方法-构建外观曲线-构建主体外观曲面-外观细节化设计”方式，系统地讲解产品外观造型设计的整个过程；

经典造型剖析：剖析玩具类、家电类产品的外观构建方法；

高级应用：以ISDX造型模块为核心，深入讲解VSS、边界混合、渐消面。

内容简介

本书详细介绍了Pro/ENGINEER Wildfire 4.0产品造型设计的各个方面以及整个流程。前面4章介绍产品造型基础知识，如产品从概念设计到上市的整个开发流程、Pro/ENGINEER建模的基准创建与常用的曲面工具、特征编辑以及ISDX造型模块等。后面8章通过实例介绍各种造型曲面的创建方法与操作技巧，学习各种曲面的拆分与创建，如边界混合曲面、VSS曲面、渐消面以及扫描曲面等，同时还着重讲解了三角面、四边面与N侧面的设计；在产品全局造型设计完成之后，通过TOP-TOWN设计方案，将整体造型拆分为多个结构的零件，形成骨架模型控制结构零件参数化的关联设计，以实现产品设计的变更。

本书内容丰富、实用性强，书中对每一个设计重点、难点都已详细讲解，适于有一定Pro/ENGINEER基础的工程技术人员、大中专院校学生以及想进一步提高产品造型设计能力的工作人员。

目录

第1章 产品开发必备知识

1.1 新产品设计流程

1.2 产品设计的基本原则

1.3 怎样提高产品造型能力

第2章 Pro/E主体模块造型工具

2.1 基准特征

2.2 基础曲面

2.3 高级曲面

2.4 设计小结

第3章 特征编辑

3.1 编辑曲面

3.2 曲面与曲线分析

3.3 外部数据调入

3.4 设计小结

第4章 ISDX造型模块简介

4.1 ISDX模块工作界面简介

4.2 创建自由曲线

4.3 编辑自由曲线

4.4 创建与编辑自由曲面

4.5 设计小结

第5章 水龙头造型设计

5.1 产品造型分析

5.2 主体曲面的构建

5.3 曲面实体化

5.4 设计小结

第6章 概念香水盒造型设计

6.1 产品造型分析

6.2 设计主体外观

6.3 创建并细节化零件

6.4 设计小结

第7章 音乐符号造型设计

7.1 产品造型分析

7.2 构建外观曲线

7.3 利用“边界混合”命令构建主体外观

7.4 利用VSS命令构建主体外观（一）

7.5 利用VSS命令构建主体外观（二）

7.6 设计小结

第8章 可爱鱼时尚电筒造型设计

8.1 产品造型分析

8.2 主体曲面的构建

8.3 电筒把手、前盖造型设计

8.4 转换实体并拆分零件

8.5 设计小结

第9章 烹调器产品造型设计

第10章 空气清新器造型综合设计

第11章 渐消面产品造型设计

第12章 迷你液晶显示器造型综合设计

在线试读部分章节

第1章 产品开发必备知识

1.3 怎样提高产品造型能力

构建产品造型是一种能力，这种能力需要长时间的实践积累而形成。每一个CAD / C

AM软件都提供了曲面造型功能，要想在短时间内达到快速、准确的造型能力绝非易事。因此掌握正确的学习方法十分重要。在学习过程中应注意以下几点：

1.基础性知识的学习

学习基本造型知识，如基准平面、曲线、点的构造原理以及拉伸、旋转、曲面编辑操作等，为曲面造型打下坚实的基础。

2.学习ISDX模块

ISDX模块在Pro / E曲面造型中扮演着主角，学习自由曲线、自由曲面的创建方法，以及其编辑操作，对正确理解软件功能以及造型思路十分重要。“磨刀不误砍柴工”，基础打扎实了，后面学起来将会事半功倍。

3.根据工作性质，有针对性地学习

学习软件切忌贪多，不要听别人说某个软件好，就跟风盲目地学习。一个CAD / CAM软件中包括多种功能，将一个软件学透用好需要几年或者更多的时间，更不用说学习多个软件了。在实际工作中，发挥作用的功能仅占软件整体的一小部分，我们完全没有必要学习软件的全部功能。初学者往往容易控制不住自己，见到一些高深的命令就想着去研究，而往往这些功能都难得一用，即使学了，不经常使用也容易忘记，徒然浪费时间。对于工作中常用的、重要的功能则应花大力气去学习，领会其基本原理和操作技巧，做到融会贯通、精益求精。

4.重点学习曲面造型的思路、技巧

产品造型技术的精髓在于造型思路，而不在于软件自身有多强大的功能。多数CAD / CAM软件的基本功能大同小异，在短时间内学习软件的操作并不困难，但在实际的工作中，面对一个产品却无从下手、束手无策，这是许多工作时间不长、缺少工作经验的自学者常遇到的问题。只要真正掌握了造型的思路和技巧，无论使用何种软件，工作起来都会得心应手。

5.培养严谨的工作作风 第1章 产品开发必备知识 1.3 怎样提高产品造型能力 构建产品造型是一种能力，这种能力需要长时间的实践积累而形成。每一个CAD / CAM软件都提供了曲面造型功能，要想在短时间内达到快速、准确的造型能力绝非易事。因此掌握正确的学习方法十分重要。在学习过程中应注意以下几点： 1.基础性知识的学习 学习基本造型知识，如基准平面、曲线、点的构造原理以及拉伸、旋转、曲面编辑操作等，为曲面造型打下坚实的基础。 2.学习ISDX模块 ISDX模块在Pro / E曲面造型中扮演着主角，学习自由曲线、自由曲面的创建方法，以及其编辑操作，对正确理解软件功能以及造型思路十分重要。“磨刀不误砍柴工”，基础打扎实了，后面学起来将会事半功倍。 3.根据工作性质，有针对性地学习 学习软件切忌贪多，不要听别人说某个软件好，就跟风盲目地学习。一个CAD / CAM软件中包括多种功能，将一个软件学透用好需要几年或者更多的时间，更不用说学习多个软件了。在实际工作中，发挥作用的功能仅占软件整体的一小部分，我们完全没有必要学习软件的全部功能。初学者往往容易控制不住自己，见到一些高深的命令就想着去研究，而往往这些功能都难得一用，即使学了，不经常使用也容易忘记，徒然浪费时间。对于工作中常用的、重要的功能则应花大力气去学习，领会其基本原理和操作技巧，做到融会贯通、精益求精。

4.重点学习曲面造型的思路、技巧 产品造型技术的精髓在于造型思路，而不在于软件自身有多强大的功能。多数CAD / CAM软件的基本功能大同小异，在短时间内学习软件的操作并不困难，但在实际的工作中，面对一个产品却无从下手、束手无策，这是许多工作时间不长、缺少工作经验的自学者常遇到的问题。只要真正掌握了造型的思路和技

巧，无论使用何种软件，工作起来都会得心应手。 5.培养严谨的工作作风 在曲面造型学习中应做到认真、仔细，同样在实际的工作中也应如此。保持一个冷静、开朗的头脑，不仅可以使工作更踏实，最重要的是能提高工作效率，避免错误的发生。在对一个产品进行设计时，创建的每一个步骤都应有充分的依据，不能凭着自己的感觉走，不要以“认为、好像和猜测”的态度进行设计，否则将贻害无穷，最后受苦的还是自己。

.....

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)