

# 《给阅读一点时间》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年05月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787567122307

## 编辑推荐

繁忙的工作之余，让我们一起静下心来，给阅读一点时间。

对阅读进行深刻反思，以唤醒国民沉睡的阅读情结，切记“手机阅读”“屏幕阅读”不等同于阅读。

## 内容简介

这是对当下国民阅读危机的深度反思，全书从谈论阅读时一般国民在干什么说起，对网络时代阅读碎片化以及电子阅读带来的“浅阅读”提出了自己独特见解，认为电子阅读止于浏览。全书引经据典中外名人名言，反思阅读兴趣如何被扼杀，对当前的家庭教育、学校教育等进行深度解读反思，最后提出阅读立法以保证国民人文修养不失去，以彰显国家文化软实力，思想深刻，现实意义重大。

## 作者简介

吴靖，1984

年生，浙江湖州人，资深阅读爱好者、阅读推广人，藏书数千册。近年来持续关注和思考国民阅读与阅读教育，相关代表作品有《浅浏览时代的文明忧思》《阅读，让人成为人》《转型时期的国民阅读危机》《阅读立法的能与不能》等，被国内多种文集、报刊收录和转载。

## 目录

当我们谈论阅读时我们在谈论什么/1

阅读还是反阅读，这是个问题/3

与狄俄尼索斯喝一杯/6  
孤身一人的对话/10  
一千个哈姆雷特/15  
如是我阅：神镜or魔镜/20

不能承受的阅读之殇/25  
数据背后的真相/27  
“三媚”当道：经典阅读的失落/41  
读图时代：图像对文字的胜利/54  
独立书店：不该消逝的风景/62  
时间都去哪儿了/733

阅读还是反阅读，这是个问题

孤身一人的对话

如是我阅：神镜魔镜

“三媚”当道：经典阅读的失落

独立书店：不该消逝的风景

工具塑造思维：苏格拉底与柏拉图两种文化

搜索取代记忆：修养飞上了云端

被高估了的电子书

稀薄的家庭阅读氛围

“尸检式”的语文教育

俄罗斯：一个国民阅读的经典样本

国民阅读与文化软实力

## 前言

## 自序

近年来，中国经济一路高歌猛进，并于2011年超越日本成为世界第二大经济体，俨然有了一番大国气象。然而，由于创新能力不足、资源短缺明显、环境污染严重、贫富差距悬殊等一系列问题，中国离真正意义上的强国还有不小的距离。更重要的是，中国在文化软实力层面没有展示出和其硬实力相匹配的东西，缺乏那种以价值观为核心的文化吸引力，这或许和上述的一系列问题有着内在的深层联系。

几十年前，我们只能对外出口电视机，却出口不了电视机里所播放的东西。如今，中国的电影、电视剧等文化产品的出口依然困难重重。即便我们已经在世界范围内设立了约400所孔子学院，但中国人对自己的传统文化却只是一知半解，面对外国友人的疑惑，我们或许无法说清“治大国若烹小鲜”的准确含义，难以解释东坡词句“天涯何处无芳草”中的典故，鉴赏不了王右军“天下第一行书”《兰亭序》的文书俱美，分享不出大痴道人《富春山居图》背后跌宕起伏的传奇故事……

几十年前，我们只能对外出口电视机，却出口不了电视机里所播放的东西。如今，中国的电影、电视剧等文化产品的出口依然困难重重。即便我们已经在世界范围内设立了约400所孔子学院，但中国人对自己的传统文化却只是一知半解，面对外国友人的疑惑，我们或许无法说清“治大国若烹小鲜”的准确含义，难以解释东坡词句“天涯何处无芳草”中的典故，鉴赏不了王右军“天下第一行书”《兰亭序》的文书俱美，分享不出大痴道人《富春山居图》背后跌宕起伏的传奇故事……

如果要为这种差距找到一个注脚的话，近年来备受诟病的国民阅读现状似乎当仁不让。在此，我无意列举那些令人触目惊心的数字（我会在之后详细谈及），来佐证我们的国民阅读危机到了何等深重的地步。我只想以一个普通公民的身份，谈谈我个人的亲身感受。

在同学聚会的餐桌上，大家都在聊着手机游戏、股票、房产、汽车等诸如此类的话题，没有人——哪怕一个人——会谈论新出版的小说、传记或回忆录，臧否历史著作或人物，或分享、推荐一本最近正在读的好书。原因很简单，大部分人已经远离阅读，书籍在他们的世界中已然遁形，即使还有人阅读，也会觉得谈论阅读和书籍让人觉得无比沉重……

犹记得那个酷热的夏日午后，这篇不到千字的短文被我一口气读了两遍，它犹如一剂清凉散，令我燥热的心绪逐渐冷静下来，尽管汗水依然不住地流淌（当时我正在为新居装

修而奔忙)。可就在不觉合拢杂志的一瞬间，我才猛然意识到，这不是冷却，也不是凉爽，而是彻骨的悲凉——灼肤的炙热与彻骨的悲凉交汇成一曲夏日午后的哀歌，在我疲倦的脑海中不断盘旋……

我坐在从德国法兰克福飞往上海的飞机上。正是长途飞行中的睡眠时间，机舱已熄灯，我蹑手蹑脚地起身去厕所。座位离厕所比较远，我穿过很多排座位，吃惊地发现，我同时穿过了很多排ipad——不睡觉玩ipad的，基本上都是中国人，而且他们基本上都在打游戏或看电影，没见有人读书。

中国是一个有全世界最悠久阅读传统的国家，但现在的中国人却似乎有些不耐烦坐下来安静地读一本书。一次我和一位法国朋友一起在虹桥火车站候车，这位第一次来中国的朋友突然问我：“为什么中国人都在打电话或玩手机？没有人看书！”

当然，我知道中国人并不是不读——很多年轻人几乎是每10分钟就刷一次微博或微信，从中获取有用的信息。但微博和微信的太过流行也让我担心，它们会不会塑造出只能阅读片段信息、只会使用网络语言的下一代？

当然，网络侵蚀阅读是一个全球化的现象，并不只是中国才有。但有阅读习惯的人口比例在中国庞大的人口当中，显得尤其稀少。我其实更想说的是，当下的中国，缺少那种让人独处而不寂寞、与另一个自己——自己的灵魂——对话的空间。生活总是让人疲倦，我们都需要有短暂的“关机”时间，让自己只与自己相处，阅读，写作，发呆，狂想，把灵魂解放出来，再整理好重新放回心里。

是的，举目四望，这个文明延续最悠久国度的公民——尤其是青年人（包括大学生），他们中的许多人竟是以打游戏、玩手机、刷微信或看视频的方式度过闲暇的，浑浑终日。即便在每天拥挤的地铁上，这样的场景已不断复现，但直至我读罢此文，方才有了彻骨之悲、切肤之痛。没错，一个天竺人道出了中国与发达国家真实的文明差距（国民素质比人均GDP更真实地反映了这一点），甚至连印度人都为我们的阅读缺席感到深深的忧虑，尽管她在行文时最大限度地保持了委婉的语气。

是的，我们中的许多人已被手机、iPad等移动终端所绑架，我们每天晚上睡觉前手中依依不舍的是手机，每天清晨睁开眼第一个摸索的依然是手机。甚至在朋友聚会上，不少人宁愿和手机另一端的人私信，也不愿和许久没见面的老同学聊上几句。我们似乎知道得很多，却懂得很少，因为浩瀚的信息和资讯淹没了知识，取代了思考，也遮蔽了智慧。更糟糕的是，我们已经不知道该如何独处了，在远离书籍和阅读之后，我们失去了与自己的灵魂对话的机会和能力。甚至有些人只是过着一种动物性的生活，在吃喝玩乐中惶惶终日，在痛苦和无聊的“叔本华钟摆”间来回摇摆，他们所丧失的是智性和灵性的光辉。

面对这样的文字，有人或许会问：为何一个印度人会对中国人“不阅读”的现状如此不解乃至担忧？管你印度人什么事？这般景象在我们看来再正常不过了，在地铁或飞机上捧着本书倒显得不太正常呢！难道印度人在候机大厅或飞机上不玩手机、不刷微信、不

看视频？他们都在阅读？至于欧洲人嘛，他们真有那么喜爱阅读吗？还是他们故作文雅？如果是前者的话，他们怎么能享受如此枯燥的行为（只有文字，而没有其他刺激感官的媒介），难道阅读比玩游戏、看视频更吸引人？不可思议！在如此一连串疑问之后，我们通常会这样自我安慰：中国人毕竟和欧洲人不同嘛，我们有自己的生活方式，至于印度，呵呵，比中国落后多了，不足为谈。要知道，中国已经是世界老二了，阅不阅读有何关系，周围的人不都在玩游戏、刷朋友圈、看视频吗？！娱乐至死？去他妈的！

中国古语云：“当局者迷，旁观者清。”一个印度工程师公开表达了她对中国人阅读缺席的深切忧思，该文在互联网以及杂志、报纸等纸质媒体上被大量转载，对于国人而言，这无须视为嘲讽或耻辱，毋宁作为一个友善的提醒。我将以孟莎美短文作为省思阅读的逻辑起点，来反思和回应我们时代关于阅读的困惑与迷思，诸如：中国人均阅读量不及日本的1/10，这是真的吗？忙死了，没空读书，时间都去哪儿了？有了百度知道，还要书本干啥呢？天天看微信、刷朋友圈，凭什么说我不阅读？家长自己玩手机，却扔本书给孩子读，岂有此理？作者本人也看不懂标准答案，我们的语文教育怎么了？阅读立法真的能拯救我们的阅读吗？……

归根到底，阅读是一种个体行为，是一个人在面对宇宙和人生时的美好姿态。不同于任何一种瞬息万变的流行时尚，阅读是人类永恒的生活方式。人毕竟高于动物，正因“人总是要有一点精神的”，在这个众人奔忙、物欲横流的时代，还是要留一点时间给我们的阅读、书籍和精神生活，让知识生根，让思想启蒙，让想象飞翔，让智慧萌发，让心灵的花朵在纸页间绽放、在书香中永驻。

乙未年冬日于海上博雅斋

[显示全部信息](#)

媒体评论

当下的时代喧嚣异常，一部手机将大部分人都伪装成了阅读者，但大家都明白，真正的阅读者实则寥寥。事实上，关于阅读的种种悖论乃至迷思恰是每个人都能隐隐感知和体认的，却又感之不深、思之不切，《给阅读一点时间》一书为我们拨云见日，帮助我们经由阅读迈向更加美好的人生。

作家、文学评论家、上海大学教授 葛红兵

作者呼吁重建岁月长河的阅读，藉此召唤有重量的人生，他为阅读立法的勇气令人感佩。

作家、华东师范大学教授 毛尖

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)