

《《奢侈态度（修订版）》》

书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2014年01月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787308127172

编辑推荐

《奢侈态度(修订版)》不是奢侈品使用手册，而是有关奢侈品的态度与理念。通过奢侈品，我们看到的是社会变迁、财富沉浮、文化演绎，甚至更多……本书讲述了作者王迩淞对奢侈品和时尚行业的长期观察所得，通过五十篇文章从奢侈品的历史开始，延伸到奢侈和时尚市场行业的社会、人文、财经领域。从手工艺的地位到……带给读者*意想不到的“奢侈品内幕”。

内容简介

《奢侈态度(修订版)》不是奢侈品的使用和流行趋势指南，作者王迩淞旨在向读者展现奢侈品的另一面：它尊崇工艺、尊重审美，它的从业者大多是完美主义者，它蕴含着深厚的人文历史，它同时又是身份和细节的最好阐释者。

《奢侈态度(修订版)》作者将其对奢侈品和时尚行业的长期观察所得，通过五十篇文章展现给读者。

作者的视角从奢侈品的历史开始，延伸到奢侈和时尚市场行业的社会、人文、财经领域。从手工艺的地位到*设计师的魅力，从镜脚细节到巧克力制作，从爱马仕继承人到保时捷股价，作者用最宽广的视野指点奢侈品的前因后果，带给读者最意想不到的“奢侈品内幕”。

作者简介

专栏作家。主要关注奢侈品及财经问题。曾在《新周刊》、《GQ智族》、《创业家》等杂志开设专栏。本书中大部分文章都曾在《新周刊》专栏中发表过。

目录

01

????

????

?????

????

???????????

?K?

?????

?????????

02

????

????

????

?????

??? "??"

???

????

???

03

??LV?????

??LV?????

???????

???????

??????

???????

?????

???????

04

???

???

"?????????????"

?????

?????

???????

??????

??????
????PRADA

05
?????

?????
?????
??????
?????
??????
?????
?????

06
??????

??????
?????
John Galliano?????
"??"???
?????
??????
???????????

07
??????

??????
??
????
????
????
????
??

在线试读部分章节

台北故宫博物院为了推广台北故宫，出资请著名导演侯孝贤为其拍摄电影，这样就有了侯导演的第一部纪录片——《盛世里的工匠

技艺》。虽然片长只有55分钟，但侯孝贤用了整整一年才制作完成，他还亲自担任解说配音，足见台北故宫在侯导心目中的地位。

这位大导演确实出手不凡。他没有以惯常的拍摄手法展示名家名作，而是在浩如烟海的故宫藏品中，仅选取三件乾隆时期无名工匠的作品，并围绕着它们展开了细致的刻画和丰富的联想。

在侯孝贤心目中，乾隆这位盛世皇帝，同时也是最有品味的皇帝。偏好奇巧工艺的他，眼光高杆，难以满足。这反而成了一种推力，令工匠们将技艺发挥到极致。而正是这些无名工匠的不朽作品，让我们得以一窥当年盛世中国的荣景。

然而，这并非影片真正的主线。实际上，侯孝贤通过对藏品的展示，探究了乾隆与督陶官唐英之间纯个人关系的一面，这是君臣关系中并不多见的一种特殊内涵。只有乾隆这样对个人品味极端坚持的皇帝，才会与一个负责“造办”的小官吏发生这些复杂的纠葛——磨合与妥协，默契与无奈。而正是二人之间这种长期的折冲往还，才让乾隆得以施加影响，将自己对个人品味的追求，体现在一件件无比精美的作品之中。这条内在的叙事脉络，才是这部影片真正的主线。

如此复杂而独特的视角，直接反映了侯孝贤的文化史观：“文化的历史，在很大程度上就是手工技艺的历史。”所以，他在影片中反复引用法国人类学家列维·斯特劳斯的那句名言：“技艺，是人类在宇宙中为自己找到的位置。”很显然，侯孝贤认为，中国的古人可以当之无愧地成为这句话的最佳佐证。而在这位法国人类学家的故乡，直到今天都还不断地有人在为这句名言做下注脚。

在距巴黎一个半小时车程的村庄里，住着一位75岁的乡下老太，她独自一人过着种草养马的田园生活。然而，每年时装发布季前夕，她都会接到夏奈尔公司(CHANEL)派专人送来的布料，请她为高级定制礼服制作织带。这位老太太有一种特殊的手工织带的绝活，是她自己摸索出的独特工艺。当年，可可·夏奈尔本人见到她的手艺后，就指定由她来制作织带，并成为品牌的传统延续至今。

她所做的织带，就连卡尔·拉格菲尔德也不知道是怎么织出来的。老太太也从没见过卡尔设计的服装款式，她只要看到送来的面料，自然就知道该把织带做成什么样子。她会先把面料拆散，把不同颜色的经纬线分别抽出，再重新组合。最后用她自己发明的一种木头织机，做出独一无二的织带。

每当卡尔的裁缝们打开送来的织带时，都会由衷地发出满意的惊叹。一眼看去，这从服装面料衍生出的织带，就像是面料生出的漂亮女儿，与那件优雅的礼服摆在一起，既有一目了然的血缘关系，又有另一个新生命的迷人风采。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)