

《旅游摄影必备手册》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年11月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787115236531

编辑推荐

数码相机是记录精彩旅行的**工具。你不需要携带胶卷，不必担心机场扫描设备会毁掉你的底片，并且能节省你的开支。更重要的是你不必等到回家后才能看到旅途中拍摄的照片。本书能够教给你旅游中需要掌握的所有摄影知识，包括：如何抓住转瞬即逝的拍摄机会、如何构图、如何利用光线以及如何编辑和上传照片。

内容简介

本书向您介绍了如何在旅行途中寻找拍摄机会、如何构图和用光。本书分为两部分，共7章，讲解了如何捕捉一个城市的特点、城市中的人物和景色，在光源有限时拍摄照片，探索场景，还介绍了拍摄场景、野生动物、展览等的专业知识，以及如何将照片发布到网上。

本书由资深摄影师编写，书中不仅介绍了作者的大量摄影经验，而且包括大量的示例照片，让您可以充分领略拍摄各种题材的技巧。本书图文并茂，适合所有层次的专业和业余摄影师阅读。

作者简介

David D.Busch，20多年来一直是个活跃的摄影记者，他痴迷于摄影和旅游。在他完全转向写作并为书籍拍摄照片之前，他就为众多书籍、杂志和报纸提供了很多获奖照片。他独自创办了商业摄影工作室，还为一家日报和北纽约州立学院拍摄体育新闻照片。

目录

第0章 快速导读——旅游摄影 1

0.1 从摄影的角度规划你的旅行 1

0.1.1 五件事你必须做 2

0.1.2 选择有趣的和易于拍摄的场所 4

0.2 拍摄一组旅游风格的照片 7

0.2.1 在家的附近进行实践 7

0.2.2 有趣的建筑和纪念碑 8

0.2.3 生动的街景 9

0.2.4 抓拍你的家人 9

0.2.5 在外景地拍摄家庭肖像照 9

0.2.6 公园或乡间的广角风景	11
0.2.7 博物馆和室内场所	11
0.2.8 特写	11
第1部分 熟悉数码相机	13
第1章 了解数码相机	15
1.1 数码相机的种类	16
1.1.1 使用你现有的相机拍摄	17
1.1.2 一些简单的方法可以有效提升摄影器材的功能	20
1.2 选购一部新相机	21
第2章 为了旅行顺利提前准备你的数码相机	23
2.1 旅行前进行检查	23
2.1.1 清洁相机	24
2.1.2 相机的其他调整	27
2.1.3 一次模拟拍摄	28
2.2 打包装备	29
2.2.1 基本装备	29
2.2.2 怎样可以符合安全标准、登上飞机	30
2.3 检查功能和设置	31
2.3.1 在途中查看和回放照片	31
2.3.2 基础设置	33
第2部分 拍摄精彩的旅游照片	35
第3章 摄影基础	37
3.1 普通数码相机曝光和焦距调整	37
3.2 高端消费类数码相机的曝光和焦距调整	39
3.2.1 什么影响曝光	39
3.2.2 曝光调节	41
3.3 向右曝光	46
3.3.1 理解直方图	47
3.3.2 调整	50
3.4 对焦	50
3.4.1 什么是景深	50
3.4.2 使用对焦控制	52
第4章 用光	55
4.1 运用现场光线或连续光源	55
4.2 应对不同的亮度	56
4.2.1 拍摄夜景	56
4.2.2 光线较暗的室内	58
4.2.3 特别明亮的环境	58
4.3 处理白平衡	60
4.4 运用闪光灯	61
4.4.1 拍摄时需要考虑的情况	62
4.4.2 闪光灯模式	63

- 4.4.3 闪光曝光模式 65
- 4.4.4 闪光曝光补偿 66
- 4.5 使用内置闪光灯 66
- 4.6 使用外接闪光灯 67
- 第5章 旅游摄影的配件 69
 - 5.1 简单的配件 70
 - 5.1.1 存储器 70
 - 5.1.2 电源 70
 - 5.1.3 摄影包 71
 - 5.1.4 清洁工具箱 71
 - 5.1.5 雨衣 71
 - 5.2 进一步增加的配件 72
 - 5.2.1 不要带过多的行李 72
 - 5.2.2 带上一个三脚架或独脚架 75
 - 5.2.3 选择一个电子闪光灯 77
 - 5.3 扩展便携式数码相机的光学变焦能力 77
 - 5.4 用特殊的镜头扩展数码单反相机的功能 78
 - 5.4.1 选择变焦镜头或定焦镜头 81
 - 5.4.2 为你的旅行选择镜头 82
- 第6章 优秀旅游照片的拍摄技巧 85
 - 6.1 摄影构图基础 86
 - 6.1.1 三分法构图 88
 - 6.1.2 其他构图技巧 90
 - 6.1.3 旅游摄影的误区 92
 - 6.2 拍摄抽象照片 95
 - 6.2.1 灵感 96
 - 6.2.2 练习拍摄抽象照片 97
 - 6.2.3 拍摄抽象照片的技巧 98
 - 6.3 拍摄运动画面 99
 - 6.3.1 灵感 99
 - 6.3.2 练习拍摄运动照片 101
 - 6.3.3 拍摄运动照片的技巧 102
 - 6.4 拍摄动物照片 103
 - 6.4.1 灵感 104
 - 6.4.2 练习拍摄动物照片 105
 - 6.4.3 拍摄动物照片的技巧 106
 - 6.5 建筑摄影 107
 - 6.5.1 灵感 109
 - 6.5.2 练习建筑摄影 110
 - 6.5.3 建筑摄影的技巧 111
 - 6.6 抓拍 112
 - 6.6.1 灵感 112

- 6.6.2 练习抓拍 113
- 6.6.3 抓拍的技巧 114
- 6.7 儿童摄影 115
 - 6.7.1 灵感 116
 - 6.7.2 练习儿童摄影 116
 - 6.7.3 儿童摄影的技巧 118
- 6.8 人文摄影 119
 - 6.8.1 灵感 119
 - 6.8.2 人文摄影练习 121
- 6.9 拍摄活动、节日和庆典 122
 - 6.9.1 灵感 124
 - 6.9.2 拍摄活动的练习 124
 - 6.9.3 拍摄活动的技巧 126
- 6.10 拍摄花卉、植物和美食 127
 - 6.10.1 灵感 128
 - 6.10.2 练习拍摄花卉、植物和美食 129
 - 6.10.3 拍摄花卉、植物和美食的技巧 131
- 6.11 拍摄合影 131
 - 6.11.1 灵感 134
 - 6.11.2 联系拍摄集体合影 135
 - 6.11.3 拍摄集体合影的技巧 137
- 6.12 红外线摄影 137
 - 6.12.1 灵感 138
 - 6.12.2 练习红外摄影 139
- 6.13 拍摄地标性建筑 141
 - 6.13.1 灵感 141
 - 6.13.2 练习拍摄地标性建筑 142
 - 6.13.3 拍摄地标性建筑的技巧 144
- 6.14 风光和自然摄影 144
 - 6.14.1 灵感 145
 - 6.14.2 风光和自然摄影练习 147
 - 6.14.3 风光和自然摄影技巧 149
- 6.15 拍摄光线轨迹 149
 - 6.15.1 灵感 150
 - 6.15.2 拍摄光线轨迹的练习 151
 - 6.15.3 拍摄光线轨迹的技巧 152
- 6.16 微距摄影 153
 - 6.16.1 灵感 154
 - 6.16.2 微距摄影练习 154
 - 6.16.3 微距摄影的技巧 156
- 6.17 拍摄山脉 156
 - 6.17.1 灵感 156

- 6.17.2 练习拍摄山脉 159
- 6.18 拍摄博物馆和艺术品 161
 - 6.18.1 灵感 162
 - 6.18.2 练习拍摄博物馆和艺术品 162
 - 6.18.3 拍摄博物馆和艺术品的技巧 164
- 6.19 拍摄夜景 165
 - 6.19.1 灵感 166
 - 6.19.2 练习拍摄夜景 168
 - 6.19.3 拍摄夜景的技巧 169
- 6.20 全景摄影 170
 - 6.20.1 灵感 171
 - 6.20.2 全景摄影练习 172
 - 6.20.3 全景摄影的技巧 173
- 6.21 拍摄平面构成类照片 173
 - 6.21.1 灵感 174
 - 6.21.2 练习拍摄平面构成类照片 175
 - 6.21.3 拍摄平面构成类照片的技巧 177
- 6.22 拍摄海景 177
 - 6.22.1 灵感 178
 - 6.22.2 练习拍摄海景照片 179
 - 6.22.3 拍摄海景的技巧 180
- 6.23 街拍 181
 - 6.23.1 灵感 182
 - 6.23.2 练习街拍 183
 - 6.23.3 街拍技巧 184
- 6.24 拍摄日出和日落 185
 - 6.24.1 灵感 185
 - 6.24.2 练习拍摄日出和日落 187
 - 6.24.3 拍摄日出和日落的技巧 188
- 6.25 拍摄水面 188
 - 6.25.1 灵感 188
 - 6.25.2 练习拍摄水面 190
 - 6.25.3 拍摄水面倒影的技巧 191
- 6.26 气象摄影 191
 - 6.26.1 灵感 192
 - 6.26.2 气象摄影练习 193
 - 6.26.3 气象摄影的技巧 194
- 第7章 备份你的照片 195
 - 7.1 在旅途中备份你的照片 196
 - 7.1.1 便携式存储装置 196
 - 7.1.2 数据恢复 199
 - 7.2 在旅途中分享照片 199

7.2.1 通过电子邮件发送照片 199

7.2.2 使用博客 200

术语表 201

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)