

《我的第一部单反——尼康单反使用手册》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787115238771

内容简介

本书通过对尼康旗下的D90与D300相机分别进行功能以及操作上详尽介绍分析，希望让广大的尼康支持者们对这两款机型有一个更为直观的对比。

本书对两款机型的各个功能键作了非常到位的解析。并且从机身到每一个功能键都逐一列出详细说明，并将这两款相机进行对比讲解，并配有较完整的图解。使广大影友能够全面细致地深入了解D90与D300的各种参数及使用方法，这也帮助我们在选购和使用这两款相机时有了更明确的方向。

本书语言简明通俗，配合基础篇与实践篇的结合，由浅入深地为大家展现了尼康D90与D300相机的丰富使用功能。是一本适合初、中级的尼康影友参阅学习。

目录

基础篇

第1章 认识尼康机身

D300机身介绍

D90机身介绍

电池充电与安装电池

安装电池

设置菜单语言、日期和时间

设置菜单显示语言

安装和取下镜头

安装有光圈环的镜头

插入存储卡

格式化存储卡

关于存储卡使用和调整取景器对焦

拍摄前的准备与控制液晶面板照明灯

影像品质

影像尺寸

选择拍摄模式

连拍模式

自拍模式

第2章 基础设置轻松入门

使用遥控器遥控拍摄

使用内置闪光灯

闪光灯模式

闪光补偿

FV锁定

ISO感光度
自动ISO感光度控制
双按钮重设
曝光模式
模式P（程序自动）
模式S（快门优先自动）
模式A（光圈优先自动）
模式M（手动）
创意拍摄（场景模式）
人像
风景
近摄
运动
夜间人像
测光
自动曝光锁定（仅限于P、S和A模式）
曝光补偿
白平衡
第3章 创意设置更具个性
微调白平衡
选择色温和手动预设
测量预设白平衡值
将白平衡从d-0复制到预设d-1至d-4中
从照片中复制白平衡（仅限于d-1至d-4）
选择白平衡预设
输入注释
选择尼康优化校准
修改现有优化校准
优化校准设定
创建个人设定优化校准
共享个人设定优化校准
保存个人设定优化校准到存储卡
重新命名个人设定优化校准
从相机和存储卡删除个人设定优化校准
动态D-Lighting
多重曝光
创建多重曝光
中断多重曝光
全屏播放
照片信息
缩略图播放
日历播放

近景观看：变焦播放
保护照片不被删除
删除单张照片
Pictmotion
选择照片
选择背景音乐
过渡效果
查看Pictmotion播放
幻灯播放
在电视机上查看照片
标清设备
高清设备
连接到计算机
支持的操作系统
附送的软件
连接相机
打印照片
菜单指南
选择缩略图
选择日期
删除
播放文件夹
隐藏影像
显示模式
影像查看
删除之后
旋转画面至竖直方向
打印设定（DPOF）
第4章 影像增强制造完美效果
ISO感光自动控制（仅限于P、S和A模式）
色彩空间
长时间曝光和高ISO的噪点消减
命名和重新命名文件夹
短片设定的品质与声音
个人设定：微调相机设定
重设个人设定
AF-S优先选择
D300动态AF区域
第5章 细节设计让拍摄更简单
自动测光关闭延迟
显示屏关闭延迟
蜂鸣音

取景器网格显示
ISO显示和调整
取景器警告显示
屏幕提示
CL模式拍摄速度
最多连拍张数
文件编号次序
拍摄信息显示和LCD照明
曝光延迟模式和闪光灯警告
MB-D80和MB-D10
MB-D10电池顺序
闪光灯同步速度
闪光灯快门速度
内置闪光灯闪光控制
手动
重复闪光
指令模式
模拟闪光
自动包围曝光设定
自动包围曝光（手动）
包围曝光顺序
多重选择器中央按钮
白平衡包围
取消包围
动态D-Lighting包围
取消包围
自动FP
LCD背光开关
OK按钮（拍摄模式）
指定FUNC.按钮
设定AE-L/AF-L
自定义指令拨盘
释放按钮以使用拨盘
无存储卡时锁定快门
反转指示器
格式化存储卡
LCD显示屏亮度和清洁影像感应器
向上锁定反光板以便清洁
视频模式和HDMI
世界时间
第6章 方便快捷的技术扩展
语言

影像注释与自动旋转影像

影像除尘参照图

电池信息

在全屏播放模式或润饰菜单中创建润饰副本

D-Lighting

红眼修正

裁切

单色

滤镜效果

色彩平衡

小图片

影像合成

NEF (RAW) 处理与快速润饰

矫正

失真控制

鱼眼

进行并排比较

实践篇

第7章 功能进阶活用

尼康优异的场景识别系统

覆盖率更大的取景器视野

不可不讲的曝光模式

P程序模式——灵活调整光圈和快门

A (光圈优先模式) ——以光圈控制清晰范围

S (快门优先模式) ——以曝光时间体现创意

M (手动模式)

两个不可或缺的测光模式

懂得识别颜色的3D彩色矩阵测光II模式

精确测光模式点测光

依据场景选择AF区域模式

14bit影像层次更丰富

中档相机优异的除尘系统

尼康景物摄影技巧

最适合拍摄风景的优化校准模式

动态D-Lighting尽显风光摄影魅力

风景摄影的调色板——白平衡微调

多重曝光挑战别样构图

润饰菜单在风光摄影中的利用

D-Lighting

单色

色彩平衡

NEF (RAW) 处理

矫正

尼康人像摄影技巧

人像优化校准功能

真实还原人物肤色的白平衡场景模式

人像摄影中的动态D-Lighting功能

优异的连拍功能——让你捕捉更多精彩画面

Live View实时取景功能

低感光度下，实现手持拍摄的高感光度

省时省事的间隔拍摄

尼康专用软件Nikon Capture NX2

强大的工具栏

色彩控制点

自动修复画笔

自由度极高的“选区控制点”

快速改善流程的拉直工具

快速处理照片的“显影”

相机设置

快速修正

相机和镜头设定

细致处理照片的“调整”工具

色调与曲线

D-Lighting

高斯模糊

第8章 尼康中档相机镜头配置

新手入门镜头

倍变焦：

AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II

灵活高倍率变焦能手：

AF-S DX NIKKOR 16 ~ 85mm f/3.5-5.6G ED VR

平民价格，高阶水准：

AF-S DX NIKKOR 18 ~ 105mm f/3.5-5.6G ED VR

风光摄影的镜头配置

人像摄影的镜头配置

便宜实用的标准人像镜头：

AF NIKKOR 50mm f/1.8D

瞬间抓住人像的利器：

AF-S NIKKOR 24 ~ 70mm f/2.8G

长焦人像镜皇：

AF-S VR ZOOM-NIKKOR 70 ~ 200mm f/2.8G IF-ED

微距摄影的镜头配置

发现细节的微距精灵：

AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED

生活特写好帮手：

AF-S Micro-NIKKOR 60mm f/2.8G IF-ED

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)