

# 《中国学研究（十三辑）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年07月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787548800453

## 内容简介

《中国学研究（第13辑）》所收录的论文稿件，内容涉及中国文学、语言学、历史学、哲学、艺术学和宗教学等。其撰写人员一般是博士毕业或具有副教授以上专业技术职务的大学教师或专职研究人员，在中国留学即将毕业的国外优秀博士生的论文也在遴选之列。稿件一般由编委会集体讨论决定，必要时送请有关专家预审。本专辑倡导学术自由，鼓励创新，实行百花齐放、百家争鸣，旨在为繁花似锦的学术园地增添一道亮丽的色彩。

## 目录

### 专家论坛

《周易》的婚姻家庭观述论(续) / 李笑野

菊花的象征和韩国的菊花图 / 李仙玉(韩国全南大学)

高骈《山亭夏日》篇中的一文字异同问题 / 甲斐胜二(日本福冈大学)

明代《楚辞》评点本叙录二种 / 罗剑波

汉魏六朝唐宋文学研究

文学核心价值视野下的泛义宫体 / 宋桔

从汉代咏鸟赋看中国文学的自影高佩佩

萧纲诗歌自然描写语言的新变 / 刘燕歌

从《西征赋》看潘岳的政治思想与艺术技巧 / 何祥荣(中国香港)

图画与劝诫——《列女传》及列女屏风图与汉代宫廷生活的关系 / 刘赛

浅析《洛神赋》中的谜 / 钟菡

鲍照与幕府 / 王琳妮

论唐传奇“诗笔”之艺术手法 / 陈晓红

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)