

《电吉他入门》

书籍信息

版次：1

页数：305

字数：450000

印刷时间：2007年06月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787543848252

内容简介

你刚开始学电吉他吗？你想更多地了解你的电吉他吗？如果是的话，这本书将告诉你想了解的所有信息，包括电吉他的构造与其它部位介绍、电吉他的演奏姿势、电吉他的选购和保养、电吉他的乐理知识、基本练习、音阶与琶音练习等。书后还附有练习曲及乐曲，以供读者练习。该书对于已经具有一定基本乐理知识的读者来说，它也是一本很有价值的参考用书。

目录

第一章 电吉他与周边设备

第一节 电吉他简介

- 一、电吉他的构造
- 二、电吉他的分类
- 三、电吉他的材质与音色
- 四、电吉他的拾音器
- 五、主流名牌电吉他介绍
- 六、电吉他的部位介绍

第二节 电吉他的周边设备

- 一、电吉他信号线
- 二、电吉他音箱
- 三、电吉他效果器

第二章 基本乐理与乐谱知识

第一节 乐理基本知识

- 一、乐音与噪音
- 二、音的特性
- 三、音体系与音列、音阶、音级
- 四、音名、唱名、全音、半音

第二节 记谱方式与记谱法

- 一、五线谱
- 二、简谱
- 三、六线谱

第三节 音阶与调式

- 一、音阶
- 二、调式
- 三、调式音阶
- 四、大调式音阶与结构
- 五、小调式音阶与结构
- 六、关系大小调

七、自然大小调式的变体

第四节 节奏与节拍

- 一、节奏与节拍
- 二、拍子与拍法
- 三、拍号与节拍的构成
- 四、节拍的强弱规律
- 五、单拍子与复拍子
- 六、节拍重音与单位拍的强弱位与切分音
- 七、音值组合法
- 八、节拍的划分

第五节 音程

- 一、音程
- 二、旋律音程
- 三、和声音程
- 四、和弦音程
- 五、音数、级数与度数
- 六、单音程与复音程
- 七、等音程
- 八、协和音程与不协和音程
- 九、音程的应用与分析

第六节 和弦

- 一、音乐的三要素
- 二、和弦
- 三、三和弦
- 四、七和弦
- 五、九和弦
- 六、挂留和弦
- 七、强力五和弦
- 八、四度双音和弦

第三章 演奏基础

第一节 演奏基础要求

- 一、持琴姿势
- 二、左手的姿势
- 三、右手的姿势

第二节 右手拨弦练习

第三节 演奏技能练习

第四节 音阶与音阶模块

- 一、音阶在吉他指板上的规律
- 二、吉他音名位置
- 三、C调音阶
- 四、音阶模块练习

第五节 音阶模块与移调

一、音阶模块

二、吉他所有调式的音阶指板图

第六节 和弦与和弦模块

一、C调基本和弦音级与构成

二、C调“3”型音阶建立的和弦

三、C调“5”型音阶建立的和弦

四、C调“6”型音阶建立的和弦

五、C调“7”型音阶建立的和弦

六、C调“2”型音阶建立的和弦

七、和弦模块移动系统

第四章 视奏与重奏

第一节 视奏练习

一、五首乐曲视奏联奏

二、红河谷

三、西西里岛（双吉他旋律）

四、快乐的农夫

五、下雪

六、青春舞曲

七、哦，苏姗娜（二重奏）

八、美国巡逻兵

九、卡布里岛

十、嘉禾舞曲

十一、小步舞曲

十二、匈牙利舞曲

十三、香槟

十四、重归苏莲托

十五、像风一样自由

第二节 重奏练习

风的罗曼史

第三节 布鲁斯基础模式练习

一、乡村布鲁斯（三重奏）

二、阳光布鲁斯

第五章 常规技巧与应用

第一节 圆滑音技巧

一、上行圆滑音技巧及练习

二、下行圆滑音技巧及练习

第二节 滑音奏法

第三节 装饰音技巧

一、茉莉花

二、Hotel California

三、你的爱给了谁

四、每一天，每一夜

五、挥着翅膀的女孩

六、人们的梦

七、奇异的关联

八、橄榄项链

九、悲伤的西班牙

十、情感

十一、情人

第六章 摇滚节奏练习

一、五度音阶练习一

二、五度音阶练习二

三、四度音阶练习三

四、摇滚节奏中的左手消音练习

五、左手消音技巧的变化练习

六、摇滚节奏的切分音与延音

七、各调布鲁斯摇滚节奏和声模式

八、布鲁斯旋律与节奏二重奏练习

九、闷音技巧练习

十、单音闷音练习

十一、闷音与开放音练习

十二、单音闷音与双音开放音练习

十三、闷音与装饰音技巧练习

十四、单音闷音与多音和弦变化练习

十五、摇滚节奏中的滑音、圆滑音练习

十六、摇滚节奏中的哑音技巧

十七、三连音在摇滚节奏中的应用练习

十八、节奏的双音圆滑音练习

十九、右手Pick泛音练习

二十、单音与双音的混合闷音练习

二十一、摇滚节奏综合练习

二十二、综合练习曲

第七章 推弦技巧与应用

第一节 推弦的要领

第二节 推弦的标记

第三节 推弦的技巧

一、装饰音的推弦

二、圆滑音性质的推弦

三、推弦后的释放弦

四、预先推弦技巧

第四节 推弦技巧渐进练习

一、推弦音高练习

二、全音符的装饰音与全音符推弦练习

三、二分音符的装饰音与推弦练习

- 四、二分音符的圆滑音与推弦练习
- 五、四分音符的装饰音与推弦练习
- 六、四分音符的圆滑音与推弦练习
- 七、八分音符的圆滑音与推弦练习
- 八、八分音符的推弦练习
- 九、圆滑音、滑音、推弦与释放弦练习
- 十、圆滑音、装饰音、推弦与释放弦练习
- 十一、连续的圆滑音与连续的推弦练习
- 十二、推弦保留指练习
- 十三、推弦后迅速离弦的练习
- 十四、预先推弦练习
- 十五、双音推弦练习

第五节 推弦Solo练习曲工3首

- 一、Stairway to Heaven
- 二、Don't Cry
- 三、West Cowboy
- 四、Cotton Field (二重奏)
- 五、Love Gun
- 六、Blues
- 七、Charm
- 八、Practice
- 九、摇把技巧与左手独奏
- 十、Bark at the Moon
- 十一、Hotel California
- 十二、Lay It Down
- 十三、Highway Star

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)