

《非物质文化遗产概论（修订版）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年05月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787504176608

内容简介

《普通高等学校文科教材·文化及相关系统培训教材：非物质文化遗产概论（修订版）》是从基础理论方面系统研究非物质文化遗产及其保护的拓荒之作，同时也是对“非物质文化遗产学”这一新兴学科的建立所做的基础性的研究工作和初步的尝试。本书对非物质文化遗产及其保护这一重大课题进行了探讨，力求深入系统，供广大该方面的工作者阅读学习。

作者简介

王文章，曾任文化部艺术局研究室副主任、戏剧处处长、艺术管理处处长，中国文化报社副社长兼副总编辑、社长兼总编辑，文化部艺术司司长，中国艺术研究院常务副院长兼党委副书记、院长、党委书记兼中国非物质文化遗产保护中心主任。第十一届全国政协委员。2008年11月任文化部副部长、党组成员。发表艺术理论、评论文章50余万字，并撰写、主编出版有《艺术体制改革与管理初探》、《传统与超越——科学与中国传统文化的对话》、《中国学者眼中的科学与人文》、《澳门艺术丛书》、《人类口头与非物质文化遗产丛书》、《梅兰芳赴美京剧图谱》、《京剧大师程砚秋》、《中国先进文化论》等多部，多次获*学术奖项。组织和策划过《携手筑长城——大型赈灾义演晚会》、《中国非物质文化遗产保护成果展》等有重要影响的戏剧、音乐、美术等艺术演出和展览活动。

目录

序

第一章 导论

第二章 什么是非物质文化遗产

第三章 非物质文化遗产的价值

第四章 保护非物质文化遗产的意义

第五章 中国保护非物质文化遗产的历史与现状

第六章 国外保护非物质文化遗产的历史与现状

第七章 非物质文化遗产的分类

第八章 非物质文化遗产的传承主体与保护主体

第九章 非物质文化遗产保护的理念、原则与方法

第十章 非物质文化遗产的法律保护机制

附录

1、《中华人民共和国非物质文化遗产法》

2、国务院国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》

导论

、国务院国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》

、联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》

、

年联合国教科文组织公布的《人类非物质文化遗产代表作名录》、

、

年联合国教科文组织公布的《人类非物质文化遗产代表作名录》、

[显示全部信息](#)

前言

新世纪以来，我国的非物质文化遗产保护工作卓有成效地全面展开，取得了令世人瞩目的成绩。短短十几年来，我国的非物质文化遗产保护工作，经历了由以往的单项的选择性的项目保护阶段，走上全国整体性、系统性的全面保护阶段、科学保护阶段和以2011

年2月25日十一届全国人大常委会第十九次会议审议通过《中华人民共和国非物质文化遗产法》为标志的依法保护阶段。这一方面是因为非物质文化遗产保护工作在国际范围内普遍得到重视；另一个更重要的方面，是近些年来我国对文化的认知，特别是历史文化遗产的认知，更具包容性的眼光。人类文化的深厚性，是与人的整体发展的要求相适应的。以人为本的社会，必然尊重文化的多样性。而对非物质文化遗产的保护，正是适应了这样一种必然的要求。

2013

[显示全部信息](#)

媒体评论

《概论》一再修订、精益求精，不但是我国非物质文化遗产保护实践的及时总结，同时也不断推进了非物质文化遗产研究的学科化建设。当然，中国的非物质文化遗产学目前整体上仍处于探索的阶段，正如主编王文章先生在《概论》序言所说：

“这样系统的概论性著作的问世，对于非物质文化遗产学乃至文化遗产学这样一些应时而兴、迫切需要、很有前途的新兴学科的创立和发展，作出了积极的尝试和有益的探索。尽管这种尝试和探索没有止境，但迈出第一步，总是重要的。”我们相信，随着新版《概论》的问世，中国非物质文化遗产研究必将迈上一个新的台阶。

（光明网 《中华读书报》（2013年07月03日

08版））

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)