

《爱，要趁早：听张爱玲谈爱情》

书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2013年07月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787502195793

丛书名：名家话语系列丛书

编辑推荐

不管你是盼着爱、正爱着，或是被爱所伤，你都能从本书中找到自己想要的爱情处方汇集爱情哲理与感悟，就是要你学会珍惜和经营自己的爱情写给所有与爱密不可分的人见了她，她变得很低很低，低到尘埃里，但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。——张爱玲

内容简介

除了还在“好好学习、天天向上”的小朋友之外，本书没有什么不合适的人群。茫茫人海，花花世界，几十年的一生，爱情是世人逃不过的宿命。爱情，看似强求不得的东西，其实大有经营哲学。若是经营有方、细心浇灌，爱情将会盛开为我们生命中最美的花朵，若是经管不善，爱情也将会变成有毒的曼陀罗。其实，一份美好的爱情，可以成就一个人的很多事，比如心情，比如事业，比如生活，它给我们继续前行的勇气，它让人生的谷粒更加饱满。

本书通过与民国才女张爱玲对话爱情，通过张爱玲的爱恨情仇、束缚与解脱，帮助人们更加理性地分析处理一些爱情场景、爱情问题，帮助人们更直观地面对自己的爱情，有则改之，无则勉之。

本书适合各类爱情相关人群，渴望爱情的、深陷爱情的，失去爱情的，总有一些话，是我们能够帮助你的。

作者简介

高常艳，集感性与理性于一身的内蒙女子。其字若游龙、其笔似惊鸿，意蕴犀利而优美。作者长期致力于爱情与身心灵哲学的研究与写作，曾参与策划和编辑《人生要随缘》、《无情何必生斯世》等多部书籍。

目录

人生中，长短短的爱情
爱情是一袭华美的袍，爬满了虱子
短暂的人生，爱是出口
爱你不爱你，都只与自己有关
爱的起因总是有点复杂
人生的幸福，就是遇见所要遇见的人
原来你也在这里
我爱你时，天涯海角都在牵你招你
男人爱女人，但男人也渴望女人爱他
不相干的事，也会拐几个弯想到你
幸福就是你爱的人也正好爱你
选错一个人，会丢了一个世界
爱上一个人，因为爱上爱情
恋爱时，崇高的品质最容易流露
[显示全部信息](#)

前言

序——爱到繁华，是苍凉
人世烟雨红尘，吹落了一年年梨花似雪。常思着过往之事，却寻不见旧时人。若干年前，一个幽艳的情影，一袭素锦，婉约而至，是忽近忽远的梦境，却始终不愿醒来。她就是张爱玲，一个华贵迤邐的前尘梦。
我们喜欢张爱玲，自从知晓，便将她嵌入心里，愈爱愈深，凝成无解的毒，却始终甘之如饴。
我们每个人心里都有一个张爱玲，每个人都有一个张爱玲的梦，每个人一生都在与她对话。
[显示全部信息](#)

媒体评论

张爱玲是民国时代的临水照花人。
——胡兰成

“张爱玲”三个字，当中粉红骇绿，影响大半世纪。是一口任由各界人士四方君子尽情

来淘的古井，大方得很，又放心得很——再怎么淘，都超越不了。但各个淘古井的人，又都互相看不起，窃笑人家没自己“真正”领略她的好处，不够了解。

——香港作家李碧华

她死得很寂寞，就像她活得很寂寞。但文学并不拒绝寂寞，是她告诉历史，20世纪的中国文学还存在着不带多少火焦气的一角。正是在这一角中，一个远年的上海风韵犹存。

——学者余秋雨

她称得上“活过”“写过”“爱过”。

——作家木心

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

爱情便笺

人生中，长长短短的爱情

爱情是一袭华美的袍，爬满了虱子

我懂得怎么看“七月巧云”，听苏格兰兵吹bagpipe，享受微风中的藤椅，吃盐水花生，欣赏雨夜的霓虹灯，从双层公共汽车上伸出手摘树巅的绿叶。在没有人与人交接的场合，我充满了生命的欢悦。可是我一天不能克服这种咬啮性的小烦恼，生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。

——节选自张爱玲《天才梦》

她和他通过自由恋爱相识，后来“有情人终成眷属”，但是没有像童话故事那般，从此过上快乐和幸福的生活。结婚多年，她对家庭中那“一地鸡毛”真是深有感触。

丈夫在外面时堪称帅哥白领，西服笔挺，可回到家里，就原形毕露：穿着短裤，经常一天都不梳头不洗脸；每次看书写文章时，随意乱扔纸张，把原本整洁的房间弄得乱七八糟。

他对妻子也一肚子不满，总嫌她出门时拖拖拉拉、磨磨蹭蹭。

两个人，类似的矛盾不断发生，最终导致了婚姻的解体。

两个原本陌生、没有任何渊源的人，只因情投意合，便共同构筑了一个家庭的城堡，心甘情愿地将自己禁锢在围城之内。可是，两个人毕竟来自不同的环境，拥有不同的性格和习惯，要长期地共同生活在一起，自然会产生许多摩擦与碰撞，就像小虱子般引起各种瘙痒与难受。

埃辟克拉斯说过一句话：“人生不过是一座大戏台。”这句话同样适用于爱情，只是舞台上的爱情比生活中的爱情美好得多。因为在舞台上，爱情只是悲剧与喜剧的素材，而现实生活中，爱情却是活灵灵给人快乐与悲伤的，更加直接和切入身心。

张爱玲曾说：“我懂得怎么看‘七月巧云’，听苏格兰兵吹bagpipe，享受微风中的藤椅，吃盐水花生，欣赏雨夜的霓虹灯，从双层公共汽车上伸出手摘树巅的绿叶。在没有人与人交接的场合，我充满了生命的欢悦。可是我一天不能克服这种咬啮性的小烦恼，生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。”张爱玲从来都不矫揉造作，虽然这句话仅仅写于她19岁的时候，却一针见血地指出了生命的本质。她肯定生命本身的华美，却又不得不承认

人一生中所要经历痛苦和挫折。没有完美的爱情，如没有完美的生命，爱情美好却又不断有小小的虱子般的东西折磨你，撕咬你，尽管如此，你仍然要努力寻找美好的爱情，就像你不能因为小小的虱子，就要死掉一样。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)