

《寻找文化身份：一个嘉绒藏族村落的宗教民族志》



书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787811124774

内容简介

除了学科、学术表述范式上的这种思考外，还有两个因素也促使作者采取这种形式进行表述和写作。第一，作者与研究、书写对象的特殊关系。村落是作者妻子的家乡，文本中出现的那些人物与作者都有着或近或远的亲戚关系，这使作者得以和他们内心的隐秘世界有了亲密接触。其二，作者从前中文专业的学科出身，导致作者对以小说这种叙述形式来报道和探究人物的个性、内心和行为动机有某种偏好，而民族志这种还没有完全定型、正在发展、变化和探索中的研究文体，也为作者进行的尝试提供了必要的可能性和创造空间。用格尔茨的话说，作者采取的是一种介乎科学与人文之间的“模糊的体裁”。

在表述上，本书还有一个特点，就是“我”自己也作为一个被反思和书写的对象在文本中出场，与故事中的人物、与读者就文中涉及的问题展开对话和协商。这样做，主要有两个目的：一是通过追忆过去作者自己在汉族情境或场域中面对相同问题的亲身经历、感悟，通过表达与村落遭遇后诧异于村落成员应对相同问题的不同方式、思维、心态和期望以及诧异后作者内心发生的改变，来凸现汉族群与村民在文化上的区别，从而唤起读者对本文化和异文化的直觉，使读者也有一种设身处地、身临其境之感。二是增强文本写作和研究本身的透明度，使读者对研究一书写者在研究中涉及的学术背景和研究过程，甚至性情、趣味有所了解，从而建立一种与被动的“支配与被支配的知识”不同的、相对主动的“理解的知识”，参与到作者对对象的认识甚至于文本的建构中来。

作者简介

李立，1970年生，云南昆明人。云南师范大学艺术学院副教授，民族学博士。先后毕业于四川大学、云南大学，现为北京大学社会学系博士后。

目录

前言

第1章 导论：一项关于族群—文化身份的研究

1.1 从两段文字和一个称谓说起

1.2 研究与书写问题

1.3 关键词1：身份与认同

1.4 身份 / 认同概念的发展

1.5 关键词2：文化身份与族群认同

第2章 故事发生的场域

2.1 “汉藏之间”的嘉绒

2.2 马尔康

2.3 让我引你进若村

2.4 与汉族村落比较中的若村：它的亚群体与宗教

第3章 故事中的人物

第4章 捕鱼—放生

4.1 吃鱼，还是不吃鱼，这是一个问题

4.2 捕鱼

4.3 楚尘讲的故事

4.4 访谈笔录

4.5 过渡

4.6 放生，怎么回事？

4.7 “捕鱼事件”的卫星事件

4.8 “杂交”嘎尔丹其人

4.9 另一个“杂交”：达西和父亲的故事

4.10 小结：破碎的文化身份

第5章 占卜—仪轨

5.1 占卜：我们与他们

5.2 我的若村宗教之旅及其接引者

5.3 我的问卜

5.4 升学：卜与算

5.5 访谈笔录

5.6 次仁拉的“病”：布满暗示与玄机的村庄

5.7 圣时：一张仪轨时刻表

5.8 死亡，仪轨

5.9 访谈笔录：全村性仪轨“匆科”、“恩波”

5.10 小结：塑造的文化身份

第6章 结论

6.1 关系：三角模式

6.2 “身份”‘中的“文化”

6.3 人物，事件，族群—村落研究

6.4 两可

6.5 我与你，我与他

附录一 关于若村的附录

（一）阿泰喇嘛口述

（二）楚尘致卓玛的一封信

（三）以卓玛的祖父尚杰·沙斯甲为中心的四张谱系表

附录二 关于文本的附录

（一）寻找学术身份

（二）对象建构性在人类学研究中的必然性

（三）文化书写与对象建构

（四）小说化：民族志书写的一种可能性

参考文献

在线试读部分章节

第5章 占卜一仪轨

5.6 次仁拉的“病”：布满暗示与玄机的村庄

我对楚尘说，若村是一个充满暗示的村庄。用布迪厄的术语，我想对你说，若村是这样的一个“场域”，它充满宗教和神秘主义的暗示。这个场域与我生活的地方所组建的场域是不同的。这种不同，使我或者你挟带到若村的“原生惯习”和“象征资本”（它们是在我们所生活的场域养成和占有的）丧失了效力。场域类似于勒温说的“生活空间”，场域之间的差异只能通过个体的行动和心理所能涵盖的可能性（可能事件）的不同表征出来。场域或生活空间由各种各样的个体情境构成，而“情境的最为重要的特性是，对这种情境内的个体来说，什么是可能的和什么是不可能的。个体的心理情境的每种变化正是意味着这点——某些以前‘不可能’（或‘可能的’）事件现在是‘可能的’（或‘不可能的’）。”“在某种情境下发生的不同类型的行为，被解为属于‘可能’事件的一个连贯系统，而这些‘可能’事件的总体则描述这种情境的独特性。”在某个场域或生活空间中，某些事件的发生是可能的，但换到另外一个场域或生活空间则是不可能的。假如说，某个体在这个场域的可能事件总体量化为100，而在另一个场域相同类型的可能事件总体则只有50。场域或生活空间是无形无象的，它只能显现在其中的行为者所握有的可能事件总体上。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)