

# 《稻盛和夫全传》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年07月01日

开本：16开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787514314991

## 编辑推荐

\*为企业界和管理界尊崇的哲学家，

\*\*在世的日本经营四圣。季羨林、郎咸平、马云、张瑞敏、李书福\*推崇的日本人

## 内容简介

作为全球最富盛名的企业家，作为企业家中的哲学家，从一名小职员到全球500强企业的创始人，稻盛和夫的成功历程一直都是每一个渴望成功的人想知道的，想复制的。很多人希望能够从稻盛和夫的身上获得启示，让自己在奋斗之路上少走弯路，能够像稻盛和夫一样去奋斗，去获得幸运女神的青睐实现自己的梦想。

本书以清晰的笔墨清楚地再现了稻盛和夫的创业历程，从稻盛和夫的童年时光开始追忆，讲述了这位被称之为“经营之神”的日本企业家领袖从青葱岁月到职场，在从职场到创业并进入人生\*的全部过程。同时，也将稻盛和夫在其创业生涯中的感悟以及人生智慧展现在了读者面前，向广大读者展现出了一代商界智者的博大且高尚的心灵世界，让读者们在感悟他的人生哲学的时候也能够激励自己走向成功。

## 作者简介

石川康，知名财经作家，著有《稻盛和夫的经营哲学》、《稻盛和夫全传》等书籍。

## 目录

### 第一章 鹿儿岛少年，出生于战火频燃的贫困年代

1. 出生于二战时期的经营之神
2. 爱哭鼻子的鹿儿岛少年
3. 从“孩子王”到“哲学家”的觉醒
4. 在贫困中挣扎求生

### 第二章 艰难求学，锲而不舍直追学业第一名

1. 在废墟中行走的求学之路
2. 人生中最重要伯乐与恩师

3. 知道哭的理由的同时学会规划自己的前程

4. 鹿儿岛大学工学部的高材生

第三章 步入职场，卖纸袋初露经商才智

1. 大学毕业后的第一份工作

2. 贫困中想到的生存策略：卖酒求生

3. 卖纸袋初露经商才智第一章 鹿儿岛少年，出生于战火频燃的贫困年代

1. 出生于二战时期的经营之神2. 爱哭鼻子的鹿儿岛少年

3. 从“孩子王”到“哲学家”的觉醒4. 在贫困中挣扎求生第二章

艰难求学，锲而不舍直追学业第一名1. 在废墟中行走的求学之路

2. 人生中最重要伯乐与恩师3. 知道哭的理由的同时学会规划自己的前程

4. 鹿儿岛大学工学部的高材生第三章 步入职场，卖纸袋初露经商才智

1. 大学毕业后的第一份工作2. 贫困中想到的生存策略：卖酒求生

3. 卖纸袋初露经商才智第四章 初次创业，27岁立志创办京都陶瓷

1. 进入一家即将破产的陶瓷公司2. 告诉自己：跳槽就是懦夫的形为

3. 发誓拯救京都陶瓷4. 一个27岁的公司老板的创业宣言

5. 在困难中前行，在热情中创业6. 身先士卒，让每个员工都成为企业的经营者

第五章 艰辛经营，开创阿米巴理论体系1. 阿米巴经营的诞生

2. 在风雨中造就的经营之神3. 在实践中总结出的阿米巴经营体系

4. 稻盛和夫心目中最理念的管理理念

第六章 哲人风范，把人生哲学与企业经营结合起来1. 用松下哲学指导自己的人生道路

2. 思考人生，开始文学创作3. 晓以大义的名分开创自己的人生哲学

4. 经营与思想相结合，用哲学去管理企业5. 著书立说，陆续出版大量著作第七章

出征KDDI，52岁时开始第二次创业1. 在电信业看到企业未来的

2. 52岁时开始的第二次创业3. 挺进蓝海，把KDDI带入世界500强行列第八章

拯救日航，日本政府三顾茅庐始出山1. 日航在金融危机中陷入破产困境

2. 鸠山政府三顾茅庐请稻盛出任CEO3. 开始于78岁的第三次创业第九章

人生航标，稻盛和夫的成功方程式1. 培养有共同人生观的经营人才

2. 责任与道义是稻盛最不能丢失的法宝3. “自燃型”的管理者4. 人生+工作的结果 = 思维方式 × 热情 × 能力

[显示全部信息](#)

前言

当今的社会是一个竞争激烈的社会，几乎每一个大学生都要在毕业后面临求职的困难。于是，很多人决心创业，他们希望自己能够开辟出一条与众不同的成功之路。然而，由于种种原因，他们并没有在创业之路上取得成功，只能在失败中一蹶不振或踌躇不前，所以很多成功者就成了这些年轻人模仿和学习的对象，而稻盛和夫就是其中之一。无论从哪一方面来讲，稻盛和夫都是一个不折不扣的成功的企业家。然而与其他成功的

企业家不同的是，稻盛和夫还是一个“哲学家”。在追求成功的多年历程中，稻盛和夫形成了自己独特的一套成功理念——这就是稻盛哲学，也叫“阿米巴模式”。

如果我们历数稻盛和夫的业绩，任何人都会滔滔不绝地说许久：大学毕业参加工作，给濒临破产危机的松风工业公司带来生机；27岁创业，带领京瓷公司走向世界500强；50岁第二次创业，使KDDI挺进500强；年逾古稀再次出征商界，拯救日航，同时还创建了无数人争相学习和模仿的阿米巴模式……很多渴望成功的人都希望从稻盛和夫的成功经验中获得一些对自己有益的思想。可是，现在的稻盛和夫早已退出了商界纷争，成了一个与世无

争的出家人。

但是这依然无法改变稻盛和

夫在人们心中的成功者的形象。

当今的社会是一个竞争激烈的社会，几乎每一个大学生都要在毕业后面临求职的困难。于是，很多人决心创业，他们希望自己能够开辟出一条与众不同的成功之路。然而，由于种种原因，他们并没有在创业之路上取得成功，只能在失败中一蹶不振或踌躇不前，所以很多成功者就成了这些年轻人模仿和学习的对象，而稻盛和夫就是其中之一。

无论从哪一方面来讲，稻盛和夫都是一个不折不扣的成功的企业家。然而与其他成功的企业家不同的是，稻盛和夫还是一个“哲学家”。在追求成功的多年历程中，稻盛和夫形成了自己独特的一套成功理念——这就是稻盛哲学，也叫“阿米巴模式”。

如果我们历数稻盛和夫的业绩，任何人都会滔滔不绝地说许久：大学毕业参加工作，给濒临破产危机的松风工业公司带来生机；27岁创业，带领京瓷公司走向世界500强；50岁第二次创业，使KDDI挺进500强；年逾古稀再次出征商界，拯救日航，同时还创建了无数人争相学习和模仿的阿米巴模式……很多渴望成功的人都希望从稻盛和夫的成功经验中获得一些对自己有益的思想。可是，现在的稻盛和夫早已退出了商界纷争，成了一个与世无争的出家人。但是这依然无法改变稻盛和夫在人们心中的成功者的形象。

那么，稻盛和夫的成功原因究竟是什么？仅仅是一套被数以万计的人流传的“阿米巴模式”吗？既然如此，为什么一些企业在学习了阿米巴模式之后也没有走出困境呢？可以说，“阿米巴模式”毫无怀疑是稻盛和夫成功的原因，而那些学习阿米巴模式的企业失败的原因是因为他们并没有了解阿米巴模式的精神，只是照搬了一套空洞的理论架子。稻盛和夫是在经历了儿时的贫困生活、经历了创业的艰辛之后，才通过自身的感悟总结出了一套对自己有益的阿米巴模式。因此，我们若想真正学习和领悟到阿米巴模式的精髓，了解稻盛和夫的人生轨迹和创业历程就是必不可少的过程之一。而这也是我们编写本书的目的——让更多的人了解稻盛和夫，了解稻盛和夫的哲学、思想，从而进一步了解阿米巴模式。

为了使无数渴望成功的人真正了解稻盛和夫，编者在搜集了大量资料的基础上编写了这本书。此外，我们对稻盛和夫的经历进行了合理的加工，以使本书更具趣味。但是最大限度的保证事情的真实性和准确性永远是我们的原则。我们向读者剖析稻盛和夫的成长经历和思想历程的同时，希望一些渴望成功的人能够从本书中吸取对自己有益的思想。而这本书也是编写者给渴望成功的人献上的礼物。

[显示全部信息](#)

## 媒体评论

根据我七八十年来的观察，既是企业家又是哲学家，一身而二任的人，简直如凤毛麟角。有之自稻盛和夫先生始。

——季羨林

\*到今天为止9年，我一直不敢用成功两个字，因为跟稻盛先生比，跟任何一家日本长期发展的公司比，9年几乎是刚刚开始。

——马云

我如果早一天认识稻盛和夫，海尔会发展得更快。

——张瑞敏

现在我们教大家的，就像稻盛和夫先生说的，持续付出不亚于任何人的努力，我们才可以改变我们的现状。

——罗红

根据我七八十年来的观察，既是企业家又是哲学家，一身而二任的人，简直如凤毛麟角。有之自稻盛和夫先生始。——季羨林

\*到今天为止9年，我一直不敢用成功两个字，因为跟稻盛先生比，跟任何一家日本长期发展的公司比，9年几乎是刚刚开始。——马云

我如果早一天认识稻盛和夫，海尔会发展得更快。——张瑞敏

现在我们教大家的，就像稻盛和夫先生说的，持续付出不亚于任何人的努力，我们才可以改变我们的现状。——罗红

## [显示全部信息](#)

## 在线试读部分章节

### 第一章 鹿儿岛少年，出生于战火频燃的贫困年代

如果世界上没有稻盛和夫这个人，或者稻盛和夫由于种种原因并没有成为企业家，恐怕任何人都无法想象这个世界的样子。没错，稻盛和夫是很多追求成功的人崇拜的对象，也是一个令人钦佩的企业家和成功者。但是，与很多成功者一样，稻盛和夫的成功背后也有一个辛酸的童年——在稻盛和夫小时候，贫穷、疾病等因素时时刻刻困扰着他，但是稻盛和夫从未退缩，甚至产生了一种“维护正义”的想法。就是凭着这种精神，少年时期的稻盛和夫艰难地挨过了战火纷飞的时代，一步一步走向成功。

#### 1. 爱哭鼻子的鹿儿岛少年

小心谨慎和大胆行动，父母留给我的成功秘诀

——稻盛和夫

在日本的最南端有一个名叫“鹿儿岛县”的地方，这是一座气候温暖、雨水丰沛、自然资源丰富的小城市。然而令人惊奇的是，鹿儿岛如此丰富的自然资源却并没有成为阻碍

科技发展的障碍，这里的科技发展也十分迅速。例如这里的种子岛就是日本惟一个火箭发射基地，只是相比之下，鹿儿岛的自然资源带给它的成就与名气远远大于科技带给他们的发展。可以说，鹿儿岛是一个具有得天独厚的物产资源的美丽的地方。正是这样一个美丽富饶的地方孕育了一个商界赫赫有名的企业家，他就是稻盛和夫。

现在，稻盛和夫在创立了京瓷株式会社和KDDI两家企业后，已近耄耋之年的他早已退休。不过，退休之后的稻盛和夫没有选择在家里颐养天年，也没有依靠自己创下的财富过着挥金如土的生活，而是选择了皈依佛门。皈依佛门之后的稻盛和夫时常出门化缘，倒也别有一番情趣，更使早已脱离了商界风云的稻盛和夫显得额外悠闲。

从叱咤商界的企业家到除却烦恼的佛家弟子，其中的转变的确很大，也很难被人琢磨，但是这并不妨碍人们对稻盛和夫的尊敬和崇拜。许多日本的企业家称赞稻盛和夫是科学家、企业家、宗教家和心理学家的“五家合一”。使这些日本企业家做出如此评价的原因很简单——稻盛和夫在这些领域内都取得了很高的成就，到达了常人难以达到的境界。

实际上，稻盛和夫并非是含着金钥匙出生的富家子弟，而是在挫折中度过了自己的少年时代。其实，上了年纪的稻盛和夫也常常回忆自己的孩提时代和双亲并且试图从记忆中的双亲身上寻找自己的影子。稻盛和夫常常想，自己究竟像谁呢？第一章

鹿儿岛少年，出生于战火频燃的贫困年代

如果世界上没有稻盛和夫这个人，或者稻盛和夫由于种种原因并没有成为企业家，恐怕任何人都无法想象这个世界的样子。没错，稻盛和夫是很多追求成功的人崇拜的对象，也是一个令人钦佩的企业家和成功者。但是，与很多成功者一样，稻盛和夫的成功背后也有一个辛酸的童年——在稻盛和夫小时候，贫穷、疾病等因素时时刻刻困扰着他，但是稻盛和夫从未退缩，甚至产生了一种“维护正义”的想法。就是凭着这种精神，少年时期的稻盛和夫艰难地挨过了战火纷飞的时代，一步一步走向成功。

1. 爱哭鼻子的鹿儿岛少年小心谨慎和大胆行动，父母留给我的成功秘诀

——稻盛和夫

在日本的最南端有一个名叫“鹿儿岛县”的地方，这是一座气候温暖、雨水丰沛、自然资源丰富的小城市。然而令人惊奇的是，鹿儿岛如此丰富的自然资源却并没有成为阻碍科技发展的障碍，这里的科技发展也十分迅速。例如这里的种子岛就是日本惟一个火箭发射基地，只是相比之下，鹿儿岛的自然资源带给它的成就与名气远远大于科技带给他们的发展。可以说，鹿儿岛是一个具有得天独厚的物产资源的美丽的地方。正是这样一个美丽富饶的地方孕育了一个商界赫赫有名的企业家，他就是稻盛和夫。

现在，稻盛和夫在创立了京瓷株式会社和KDDI两家企业后，已近耄耋之年的他早已退休。不过，退休之后的稻盛和夫没有选择在家里颐养天年，也没有依靠自己创下的财富过着挥金如土的生活，而是选择了皈依佛门。皈依佛门之后的稻盛和夫时常出门化缘，倒也别有一番情趣，更使早已脱离了商界风云的稻盛和夫显得额外悠闲。

从叱咤商界的企业家到除却烦恼的佛家弟子，其中的转变的确很大，也很难被人琢磨，但是这并不妨碍人们对稻盛和夫的尊敬和崇拜。许多日本的企业家称赞稻盛和夫是科学家、企业家、宗教家和心理学家的“五家合一”。使这些日本企业家做出如此评价的原因很简单——稻盛和夫在这些领域内都取得了很高的成就，到达了常人难以达到的境界。

实际上，稻盛和夫并非是含着金钥匙出生的富家子弟，而是在挫折中度过了自己的少年时代。其实，上了年纪的稻盛和夫也常常回忆自己的孩提时代和双亲并且试图从记忆中



的双亲身上寻找自己的影子。稻盛和夫常常想，自己究竟像谁呢？

稻盛和夫的父亲叫岷市，是一个行事谨慎的人。直至现在，稻盛和夫仍然记得父亲的一些故事：在他的父母刚刚结婚的时候，父亲曾经开办了一家印刷作坊以维持全家的生计。可是，看似简单的谋生方式却因第二次世界大战的爆发而被迫中断。在第二次世界大战刚结束后，稻盛和夫的母亲曾经劝他的父亲重新开设一家印刷厂，因为战争带给他们的伤害太多了，如果不重拾曾经的职业，恐怕一家人只有饿死，尽管在当时的情况也允许他们再次开办一家小型的印刷作坊，而且重新开设印刷厂对于稻盛和夫的父亲来讲并不是难事，但是当时的稻盛家若想重新开设印刷厂必须依靠借贷来购买印刷设备。如果依照稻盛和夫的母亲姬美的个性，她一定会毫不犹豫地与他人借贷足够他们开办印刷作坊的小额贷款，可是岷市的性格却与姬美截然相反，他是一个谨小慎微的人，他宁愿自己沉浸在当时的窘境中也不愿向他人借贷。

为了让岷市下定决心重拾旧业，姬美不遗余力地劝说她的丈夫。可是，不管稻盛和夫的母亲怎样劝说，稻盛和夫的父亲都是无动于衷。稻盛和夫常常想，当时他的母亲一定极为恼火。可是稻盛和夫自己也没有想到的是，当他后来创立了自己的企业之后，也继承了父亲的小心谨慎的行事作风，而他的经营理念上更是继承了父亲的思想——有了自己企业的稻盛和夫将“无贷款经营”当作自己的首要信条。虽然父亲一向行事谨慎，不过，正是这个行事小心谨慎的岷市却承担着照顾全家人的重任。

实际上，稻盛和夫的祖父一共有四个儿子，他的父亲岷市是长子。在岷市20岁的时候，稻盛和夫的祖母去世了。但是，稻盛和夫的最小的两个叔叔年纪尚幼。如此一来，落在祖父身上的担子就更重了，他一个人甚至无法维持这个家庭的生活。因此有人建议他续弦，以便有个女人来帮助他操持家庭并将他的儿子抚养成人。但是稻盛和夫的祖父却有自己的想法。他认为，与其自己续弦，不如让长子组建一个家庭，让长子的妻子来帮助他和儿子维持这个家庭。于是稻盛和夫的母亲就这样进了门。

稻盛和夫的母亲名叫姬美，她的性格与稻盛和夫的父亲岷市截然不同，她是一个心胸开阔、开朗乐观的人。实际上，稻盛和夫也继承了母亲的性格优点——在带领自己的企业寻求发展之路的过程中，稻盛和夫也与其他的企业家一样，遇到了各种各样的困难，但是无论遇到何种逆境，稻盛和夫都没有意志消沉，更没有随意放弃，而是时刻保持着积极开朗的心态。现在，年老的稻盛和夫常常说，自己的这个性格肯定是得益于母亲的遗传。

其实，稻盛和夫的母亲结婚时只有19岁，但是她却要在操持家务的同时担负起照顾三个小叔子的责任。这似乎已经超出了一个19岁的年轻妻子孩子的能力范围。不过，姬美并没有因此而怨天尤人，而是一心一意地帮助岷市照顾这个家庭。后来，姬美有了自己的孩子，她要照顾三个小叔子，还要照顾自己的孩子，因此她更加忙碌了。不久之后，岷市开办了一家印刷作坊，此时的姬美又要将自己的一部分精力用来经营这间印刷作坊，这无疑使姬美的任务更重，也使姬美的生活变得更加繁忙。但是，姬美却毫无怨言。在稻盛和夫的印象中，无论家庭事务多么繁重，他的母亲始终毫无怨言的操持着家业，并且将这样一个大家庭照顾的井井有条。

此前，岷市曾经在一家印刷厂工作，从那个时候开始，岷市就将小心谨慎的工作态度带入了工作中，而常常出入印刷厂的一位纸张批发商也对岷市严谨的工作态度颇为赏识，于是将一台二手的印刷机转让给岷市，后来，岷市凭借着这台印刷机开办了这家印刷作坊。

随着印刷厂的开办，稻盛和夫也跟着出生了，这让原本就忙碌不已的岷市和姬美更加劳

累，可是嘒市仍然没有因此而减少投入在工作上的心血。在嘒市的努力经营下，印刷作坊的生意出奇的火爆，这和嘒市诚信敬业的工作态度也是分不开的。嘒市向来遵守自己和客户之间的约定——在生意繁忙的时候，嘒市通常一天要接下好多订单，而嘒市宁愿会选择通宵达旦的工作，也不肯用抱歉的语气向客户提出推迟交货的日期；此外，对待给工人的工钱，嘒市也没有什么怨言。而嘒市的工作态度令那位纸张批发商越来越欣赏，后来，这位纸张批发商干脆提出了一个要求：他向嘒市提供自动制袋机，同时还开了一个相当诱人的条件，这就是嘒市可以暂时不付款而先使用设备，几年以后再付款，此外纸张批发商也可以向嘒市介绍客人。但是，嘒市却以暂时没有钱为由拒绝了对方，而嘒市的原则也在此刻显露无遗：即使那台机器的技术含量非常高，但是嘒市在面对它时仍然没有贪念。

在嘒市开办了这家小小的印刷作坊之后，稻盛一家人就为此而忙碌不堪。除了稻盛一家之外，几位邻居的大婶也常常来到嘒市的印刷作坊帮忙。包括嘒市和姬美在内的这些人常常会工作到很晚，工作完后他们就像一家人一样亲亲热热地围坐在餐桌旁吃晚饭，场面甚是热闹。至于晚饭之后的家务事自不待言，姬美会将它们干净利落的完成。此时，姬美的才华也会在此刻显露无遗，因为她不仅自己将这些家务活完成，还会负责给大婶们安排工作，

在姬美的安排下，大家总是能够干脆利落、有条不紊的将这些家务活做好，而这也正是稻盛和夫的母亲姬美与他的父亲嘒市之间的区别——嘒市一向沉默寡言，具有十足的匠人气质；而姬美的性格开朗。在稻盛和夫的记忆中，姬美是一个任劳任怨的、性格刚强的女性。然而，正是这样一个女性，对待他的孩子却非常和蔼。

嘒市和姬美夫妇俩共孕育了7个孩子，稻盛和夫就是其中之一。稻盛和夫于1932年1月21日出生在甲突川河畔的药师町，是他们的次子，此外稻盛和夫还有两个弟弟和三个妹妹。算上夫妇二人，这个家庭共有9人，是一个名副其实的大家庭。

当时，嘒市和姬美夫妇二人正在经营的小小的印刷作坊仅仅可以支撑整个家庭的生计，虽然这种生意不会使稻盛家逐渐变的富裕，但是稻盛家却总是很热闹。小时候的稻盛和夫性格非常开朗，每当亲戚朋友们聚在一起的时候，稻盛和夫总是将大家逗得哈哈大笑。可是，每当稻盛和夫独处的时候，他却非常爱哭。而且，一旦这个孩子哭起来，便很难停下来。因此与稻盛和夫一家住在一起的叔叔为稻盛和夫取了一个绰号，叫“三小时哭虫”。

一次，姬美和几个女帮工在为糊纸袋而忙碌，当时只有三四岁的稻盛和夫恰好从梦中醒来。虽然睡意未尽，但是此刻独自一人在房间里的稻盛和夫却用一种不安的目光环视四周。当他看见空洞洞的房子时，一种莫名的恐惧顿时从小小的稻盛和夫的心中升腾起来，他尝试着喊“妈妈”。如果是往常，姬美听到后会立即来到稻盛和夫的身边，细心的呵护一番，而稻盛和夫也会因为母亲的照顾而备感温暖，接着很快便重新进入梦境。可是，这次姬美却没有及时来到稻盛和夫的身边。稻盛和夫侧耳倾听，四周只有“咯吱、咯吱”的单调的机器声，却没有熟悉的母亲的脚步声。此时的稻盛和夫心中的不安感觉越来越强烈了，他带着哭腔再次喊“妈妈”，却仍然不见回音。此时，稻盛和夫便哭了起来。而姬美也清楚，如果在稻盛和夫哭了之后没有及时哄他，他就会无休止的哭下去。但是姬美在这个时候正为糊纸袋而忙碌，根本无暇顾及嚎啕大哭的稻盛和夫。片刻之后，姬美暂时放下手中的活，来到稻盛和夫的身边哄他：“对不起，来迟了。”随即，姬美抱起稻盛和夫，不料此时的稻盛和夫却哭得更厉害了。稻盛和夫哭闹的原因是姬美没有及时来哄他，他正在以这种形式表达对姬美的不满。



姬美到来之后用尽了各种方法，却仍然不能使稻盛和夫停止哭闹，于是姬美也心烦意乱，她只好放下稻盛和夫继续工作。稻盛和夫依然大哭不止。这时候，姬美有些恼怒，因此决定不再理会稻盛和夫，任由他哭闹。结果，当稻盛和夫看到母亲不理睬自己的抗议的哭声的时候，居然会猛踢墙壁。姬美看到后，慌慌忙忙地跑过来大声训斥道：“你这个不听话的孩子！”谁料，此时的稻盛和夫哭得更厉害了。而正在糊纸袋的女工们则相视而笑：“这个爱哭郎又哭起来了！”而母亲则不管他，继续忙自己的工作。后来，稻盛和夫哭累了，就会抽泣。

其实，在稻盛和夫的记忆中，幼年的他的确如母亲和叔叔所说，是一个爱哭郎，此外他还很爱撒娇，甚至有些蛮横无理。他总是形影不离的追随着母亲，抓住母亲和服的下摆撒娇。当姬美忙碌不已的时候，就会暂时将稻盛和夫搁在一边，此时的稻盛和夫就会嚎啕大哭。如果稻盛和夫的母亲此时仍然不理睬他，他就会哭得更凶，两只脚乱踢一气。有时候，哭闹不已的稻盛和夫也会闯祸，隔扇等设施常常会被稻盛和夫踢坏，此时和蔼的姬美也会发火。在稻盛和夫的记忆中，小时候的他几乎就是这样度过了每一天。

小时候的稻盛和夫令母亲十分头疼，有时就索性不去理他，如果母亲不理睬稻盛和夫，稻盛和夫也有自己的办法。当他苦累了的时候，就会钻到桌子下面。这样，稻盛和夫就会看到桌子背面的木纹曲线。小小的稻盛和夫看着桌子背后的木纹曲线，便产生了无限的幻想。他常常将这些木纹曲线想像成茫茫的海洋、起伏的山峦和翻滚的波浪，而这种浮想至今仍然令稻盛和夫回味无穷。

很快，这个爱哭的孩子就要进入小学了。那是1938年的春天，在姬美的带领下，稻盛和夫前往距离家里不远的西田小学参加入学典礼。入学典礼结束之后，这些新的学生们就被分配到各自的班级中，并且都有了各自的位置。直到这里，稻盛和夫的入学过程还算是平静且顺利的。但是，当稻盛和夫进入教室并且听到老师说“各位家长请回吧”的时候，他的大脑中一片空白。当他想到母亲要抛下他一个人回家时，那不争气的眼泪不禁夺眶而出。看到稻盛和夫流泪的母亲十分尴尬，只好一个人站在教室的后面默默地陪伴着他，直到他放学。放学的时候，姬美仍然不忘数落稻盛和夫：“没有比这个更害臊的了！”

令崎市和姬美头疼的问题不仅是他们的爱哭儿子在学校会时常哭闹，还有如果将这个爱哭郎送去上学也是一个十分麻烦的问题。每次上学之前，崎市、姬美和与他们同住的叔叔常常要轮流哄稻盛和夫。有时候，他们只能够将眼泪汪汪的稻盛和夫硬生生的拽上自行车。但是就在一年之后，稻盛和夫竟然成了门门成绩都是A的优等生，这令崎市和姬美惊讶不已：“我们的儿子竟然门门功课都是A，在亲戚当中还没有一个孩子如此出息！”这令姬美有些欣喜若狂，逢人便夸奖一番。

因为很多人都夸奖稻盛和夫聪明伶俐，所以稻盛和夫也有些飘飘然，他甚至认为自己真的是一名优等生，更重要的是，崎市和姬美从来没有对稻盛和夫说过“好好读书”之类的话，同时稻盛和夫的家中也没有书。但是，在稻盛和夫的朋友的家中却有很多诸如文学名著之类的书。此时，稻盛和夫也会为自己的父母亲：“我们家中为什么没有书呢？”

但是稻盛和夫得到的回答却是：“准备那么多书有什么用？它们能够当饭吃吗？”其实，在稻盛的家中还有一个成员，他是一个不折不扣的异类，因为他与崎市的勤奋耿直的作风完全相反，他就是稻盛和夫的叔叔兼一。其实，兼一平时也会帮助崎市打理印刷作坊的生意，但是与崎市不同的是，兼一是一个对时尚颇感兴趣的年轻人，而兼一喜欢追赶时尚的特性也为他赢得了很多孩子的喜爱。每到星期天，兼一都会对稻盛和夫说：“喂，和夫，想看电影吗？”直到今天，已经取得事业上的成功的稻盛和夫仍然

认为，他正是通过这个名叫兼一的叔叔才与外界文化进行了第一次接触。可以说，就是这样活泼开朗的性格也使得稻盛和夫有了很多有益的收获，并逐渐改掉了“爱哭”的毛病。

在昭和初期，日本的小孩子都有一个共同的梦想，就是能够成为一名军人，因此当孩子们聚在一起的时候也是玩一些打仗的游戏。尤其是萨摩地区更是崇尚武力，甚至连西田小学的口号也是“刚强、正直、美好”。受到这些风俗和教育方式的影响，稻盛和夫总是与一些调皮鬼混在一起，因此他在不知不觉中便疏远了眼泪，却也忽视了学习。

在鹿儿岛独特的教育下，稻盛和夫从一个爱哭的胆小鬼逐渐变成了一个坚强的人，也使稻盛和夫产生了这样的想法：一个真正的男人一定是“人上人”。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)