

# 《中国非物质文化遗产——中国少数民族传统艺术 赏析》

## 书籍信息

版次：1  
页数：195  
字数：310000  
印刷时间：2013年07月01日  
开本：16开  
纸张：胶版纸  
包装：平装  
是否套装：否  
国际标准书号ISBN：9787564513986

## 编辑推荐

作为历史文化记忆的民族舞蹈文化是先辈留给我们的文化遗产。中华民族的优秀文化是我国各民族共同创造的，只有保护与传承各民族文化遗产，才能够延续中华民族的精神血脉。在“非遗”后继乏人、“非遗”文化散失、“非遗”生存环境欠佳、“非遗”保护及传承理论薄弱等状况下，《\*\*\*非物质文化遗产名录(中国少数民族民间舞蹈赏析)》(作者金秋)《中国民族区域健身舞系列》《中国民族区域舞蹈艺术精品教材系列》的问世，恰似一股春风，吹来了一片新绿，沁人肺腑，启迪心灵，让人正面感受到了中华民族优秀舞蹈文化遗产流芳溢彩的魅力。

## 内容简介

《\*非物质文化遗产名录(中国少数民族民间舞蹈赏析)》(作者金秋)为文化部全国艺术科学规划领导小组批准的2008年度文化部文化艺术科学研究项目“民间舞蹈文化遗产与舞蹈美育发展战略研究”中的研究成果。它是针对2006年、2008年和2011年经国务院批准、由文化部确定并公布的第三批\*非物质文化遗产名录中的85个少数民族民间舞蹈，从内容到形式进行赏析的舞蹈美育教材。《\*非物质文化遗产名录(中国少数民族民间舞蹈赏析)》注重从文化人类学的角度对中国少数民族民间舞蹈的生成及文化背景进行纵深探讨，侧重介绍了舞蹈赏析的方法，舞蹈的表现形式、特色和风格，对少数民族舞蹈的创作、表演、教育等方面也有涉及，力求体现我国少数民族民间舞蹈文化遗产保存、继承和发展的价值。将\*非物质文化遗产名录中的我国少数民族民间舞蹈编成美育读物尚属首次，因此，是值得一读的赏析之作，可供大中专院校师生、舞蹈艺术工作者和社会读者闲暇时阅读。

## 目录

绪言 中国少数民族民间舞蹈的内涵、外延与赏析

第一编 第一批国家级非物质文化遗产名录中少数民族民间舞蹈赏析

一、土家族摆手舞

二、土家族撒叶儿嗬

三、弦子舞

四、锅庄舞

五、热巴舞

六、日喀则扎什伦布寺羌姆

七、苗族芦笙舞

八、朝鲜族农乐舞

九、木鼓舞

十、铜鼓舞

十一、傣族孔雀舞

十二、达斡尔族鲁日格勒舞绪言 中国少数民族民间舞蹈的内涵、外延与赏析第一编

第一批国家级非物质文化遗产名录中少数民族民间舞蹈赏析 一、土家族摆手舞

二、土家族撒叶儿嗬 三、弦子舞 四、锅庄舞 五、热巴舞 六、日喀则扎什伦布寺羌姆

七、苗族芦笙舞 八、朝鲜族农乐舞 九、木鼓舞 十、铜鼓舞 十一、傣族孔雀舞

十二、达斡尔族鲁日格勒舞 十三、蒙古族安代舞 十四、湘西苗族鼓舞

十五、湘西土家族毛古斯 十六、黎族打柴舞 十七、卡斯达温舞 十八、舞(卓)

十九、傈僳族阿尺木刮 二十、彝族葫芦笙舞 二十一、彝族烟盒舞 二十二、基诺大鼓舞

二十三、山南昌果卓 二十四、土族於菟 二十五、塔吉克族鹰舞第二编

第二批国家级非物质文化遗产名录少数民族民间舞蹈赏析 一、查玛 二、朝鲜族鹤舞

三、朝鲜族长鼓舞 四、瑶族长鼓舞 五、傣族象脚鼓舞 六、羌族羊皮鼓舞

七、毛南族打猴鼓舞 八、瑶族猴鼓舞 九、高山族拉手舞 十、得荣学羌 十一、甲搓

十二、博巴森根 十三、彝族铃铛舞 十四、彝族打歌 十五、彝族跳菜 十六、彝族老虎笙

十七、彝族左脚舞 十八、乐作舞 十九、彝族三弦舞 二十、纳西族热美蹉

二十一、布朗族蜂桶鼓舞 二十二、普米族搓蹉 二十三、拉祜族芦笙舞 二十四、宣舞

二十五、拉萨囊玛 二十六、堆谐 二十七、谐钦 二十八、阿谐 二十九、嘎尔

三十、芒康三弦舞 三十一、定日洛谐 三十二、旦嘎甲谐 三十三、廓孜 三十四、多地舞

三十五、巴郎鼓舞 三十六、藏族螭鼓舞 三十七、则柔 三十八、蒙古族萨吾尔登

三十九、锡伯族贝伦舞 四十、维吾尔族赛乃姆第三编

第三批国家级非物质文化遗产名录少数民族民间舞蹈赏析 一、老古舞 二、棕扇舞

三、鄂温克族萨满舞 四、协荣仲孜 五、普兰果尔孜 六、陈塘夏尔巴歌舞 七、巴当舞

八、安昭 九、萨玛舞 十、哈萨克族卡拉角勒哈

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)