

《衣型密码：天王天后御用造型大师的6大时尚穿衣术！蔡依林、SHE、黄晓明、舒淇、蓝心湄口碑推荐！你知道血型，但你知道自己的“衣型”吗？找到属于你的“衣型”，做自己的造型大师！》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年12月01日

开本：16开

纸张：轻型纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787535468741

编辑推荐

孙华是懂我的造型师，他每次都会给我惊喜。 / 蔡依林

不知道怎么穿衣服，就赶快打开《衣型密码》！ / S.H.E

造型，听陈孙华的就对了！ / 炎亚纶

只有孙华，懂我的衣型。 / 黄晓明

你的“衣型”，其实就是你想要展现的态度！ / 隋棠

穿对了！每个女人都可以很美丽。 / 杨谨华

女人就应该像孙华说的，一定要先找到自己的型，才不会穿错一辈子！ / 蓝心湄

内容简介

你很早就知道血型很重要。从医学、人际关系的角度，让我们很早就开始研究血型。

可是你知道自己的“衣型”吗？！

从事专业造型工作长达25年，为两岸三地明星后、国际精品品牌打造成功造型无数的陈孙华，认为所有巨星或品牌造型的成功关键，

简单说：就是蔡依林*不会去穿孙燕姿的衣服；罗志祥也*不会去穿黄晓明会穿的衣服。

因为不适合。因为他们的“衣型”不一样。

所谓“衣型”，就是适合你的造型类型。

女人的“衣型”有六种：优雅女伶、都会中性、性感娇娃、甜美女孩、另类型女、个性街头。

它就像血型一样，“衣型”也跟你的个性*相关 你必须深入到自己个性的底层，先去找出你自己的“衣型”。

天王、天后也不是天生就知道自己的“衣型”。他们比一般人幸运的是身边有专业人士为他们在一开始，先找到对的“衣型”。

你很早就知道血型很重要。从医学、人际关系的角度，让我们很早就开始研究血型。

可是你知道自己的“衣型”吗？！

从事专业造型工作长达25年，为两岸三地明星后、国际精品品牌打造成功造型无数的陈孙华，认为所有巨星或品牌造型的成功关键，

这个定位，就是“衣型”。

简单说：就是蔡依林*不会去穿孙燕姿的衣服；罗志祥也*不会去穿黄晓明会穿的衣服。

因为不适合。因为他们的“衣型”不一样。所谓“衣型”，就是适合你的造型类型。

女人的“衣型”有六种：优雅女伶、都会中性、性感娇娃、甜美女孩、另类型女、个性街头。

它就像血型一样，“衣型”也跟你的个性*相关 你必须深入到自己个性的底层，先去

找出你自己的“衣型”。

搞错“衣型”，不但让你浪费钱，买错了一柜子的衣服，一点都穿不出适合自己的效果；更惨的！还会浪费掉你本来大可以青春美丽的一辈子。

天王、天后也不是天生就知道自己的“衣型”。他们比一般人幸运的是身边有专业人士为他们在一开始，先找到对的“衣型”。

这本书就是他们的御用大师陈孙华，要先帮你找到对的“衣型”。

整本书，从一个简单的心理测验开始，到详尽的六大类“衣型”美人穿衣术、90套造型细部图解，不藏私大公开！一开始对了！就什么都对了！

他说造型本来就应该这么简单。

舒淇每次到拍照现场，在上百件衣服裡，通常也只需要五分钟挑选，就知道哪套衣服，是属于她的“衣型”。“衣型”对了！你不必是典型大美女，也可以又舒服又迷人。

认真的女人美丽。所以女人都应该花五分钟，“认真”研究一下自己。

“衣型对的女人美丽。”陈孙华在本书这么说。

而且跟所有想让自己更美的女人约好，打开这本书，陈孙华就是你的私人时尚顾问。

[显示全部信息](#)

作者简介

跨越两岸三地知名造型师，拥有26年造型资历。

身为多位当红明星的御用造型师。

获邀担任国际精品新品发表主讲人超过

300场次。跨越两岸三地知名造型师，拥有26年造型资历。

身为多位当红明星的御用造型师。获邀担任国际精品新品发表主讲人超过300场次。

艺人造型作品涵盖：蔡依林、罗志祥、孙燕姿、周杰伦、S.H.E、黄晓明、萧亚轩、张惠妹、杨丞琳、王力宏、言承旭、吴建豪、周渝民、炎亚纶、吴尊、潘玮柏、郭富城、郑秀文、莫文蔚、李冰冰、李玟、郭采洁.....超过100人。孙燕姿《孙燕姿》《完美的一天》《克卜勒》专辑，潘玮柏《伊甸园》MV、《伊甸园》演唱会，林志炫《ONE

take》1314世界巡回演唱会上海站，莫文蔚演唱会、《你可以YOU CAN》专辑，郑秀文

《我应该得到》专辑，李玟《刀马旦》《我值得》专辑，蔡依林《看我72变》《城堡》

《野蛮游戏》《舞娘》《大艺术家》专辑、《JONE》演唱会，S.H.E《美丽新世界》专

辑、《奇幻乐园》演唱会，萧亚轩《第五大道的普拉提斯》专辑，杨乃文《应该》专

辑，张韶涵《OVER THE RAINBOW》专辑，温岚《温式效应》《爱回温》专辑，江美琪

《再一次也好》专辑，郭富城《我真的怕了》专辑，言承旭《两栖类动物》《第一次》

专辑，吴建豪《身体会唱歌》专辑，周渝民《MAKE A

WISH》专辑，阿杜《天黑》《坚持到底》专辑、林俊杰《曹操》专辑、《时线Time Lin

e》演唱会，王力宏2006北京演唱会，罗志祥《催眠Show》专辑、2006台北巨蛋演唱会，

飞轮海《太热》专辑、《想入非非》演唱会，王心凌《第10个王心凌》专辑，炎亚纶《

下一个炎亚纶》《纪念日》专辑、《一触即发》演唱会、《睡不着》音乐会，张惠妹跨

年演唱会，周杰伦《无与伦比》演唱会，黄晓明天梭手表广告造型等。

[显示全部信息](#)

目录

01衣型心理测验

02六类衣型女人穿搭术

03私房血拼行程

04 40个你该识的时尚大字

前言

做你自己就很美丽

从事造型工作25年，每当我又被问到“如何做好造型”这个问题，我的答案从来没有变过。

就是“做好你自己”。

每个人都是一个个体，都是上天捏製的一个手工艺品，每个人都拥有一些美好的特质，就像一个素胚。然而，上天的工作也就只到这里。

“造型”就是你后来在素胚上又加上的釉彩。

你必须靠自己，经由那些你后天又加上的装饰，更突显你先天的特质，让那些美好发扬光大，到终于成为一个独特的标志。

那就是独特的你。

那也就是，“做好你自己”的重要性。 做你自己就很美丽

从事造型工作25年，每当我又被问到“如何做好造型”这个问题，我的答案从来没有变过。就是“做好你自己”。每个人都是一个个体，都是上天捏製的一个手工艺品，每个人都拥有一些美好的特质，就像一个素胚。然而，上天的工作也就只到这里。

“造型”就是你后来在素胚上又加上的釉彩。你必须靠自己，经由那些你后天又加上的装饰，更突显你先天的特质，让那些美好发扬光大，到终于成为一个独特的标志。

那就是独特的你。那也就是，“做好你自己”的重要性。你很时尚，关注很多时下的流行资讯；你经常浏览百货公司橱窗，爱逛专柜、实地穿搭；你觉得某些衣服的款式、版型很好，试穿后真的好好看……但那真的是“你”吗？你正在穿上的，那些精挑细选过后的装饰，真的是“你”吗？它们会让你更独特、迷人？还是你只是一个流行的街头模特儿而已？！所以关键是：什么才是你真正的自己？找到真正的自己，就像肉体必须拥有灵魂，一个能确实掌握自己的时尚灵魂的人，其实就已经完成了造型最复杂的90%的部份了。那个“你真正的自己”，我替它取了一个名字：叫做“衣型”。

你知道你的血型，但你知道你的“衣型”吗？一个知道自己的“衣型”的人，就像一个拥有灵魂的艺术家的，在创作之前，心里早就已经浮现了那个艺术品的图像。他接下来要做的，就是让它更精准、完美地呈现出来而已。造型品味广受推崇的国际巨星舒淇，她每次到摄影棚，在现场上百件的衣服里，通常也只需要挑选五分钟，就知道哪些衣服，是适合自己的，就是因为她非常了解自己的“衣型”。

所以造型的关键，就是先找出你的“衣型”。

一旦找到你的“衣型”，造型就变得非常容易了！

造型前的tea time 很多人觉得造型师的工作就是去帮明星、名模或贵妇买衣服。

其实这答案只对了一半而已。

在出发去找衣服前，我一定都会希望他们能安排一次“下午茶”的见面。

为什么不是在会议室、或者一起吃饭呢？因为只有下午茶那种带着咖啡香气和小甜点的愉悦气氛里，人才会放松，才能在那些閒谈里，透露出更多她原本的特质……

让我很快地解构出她的“衣型”。

这个看起来好像很慵懒的约会，对我来说是却非常重要的。

尤其是新人，或者是第一次合作的对象。我非常了解现在流行什么，但如果现在流行什么，就去找来给她们穿，那就是衣服在“穿”她们。那是模特儿的工作，只有模特儿的工作才需要凸显服装！应该是人来“穿”衣服，是由人来驾驭衣服。用人本身的特质，藉由服装的符号，更快速地把这个人的特质传达出去！

每个人的特质，都会对应到一个“衣型”。我必须先得到“衣型”的重要资讯，才能确定我造型的GPS定位，应该往哪个国家？往哪些区域延伸触角？再出发去寻找不只最精彩、更要适合她们的流行单品。我还记得，当我第一次看到还没发片的燕姿，她明明留着一头甜美有浏海的长髮，我看到的，却是她一个人拖着一只大行李箱就只身从新加坡前来唱片公司报到的独立性格，还有她举手投足间的知性和洒脱，我当下就解读她的“衣型”应该是“都会中性”，而不是当时大家光看照片，会以为的典型“甜美女孩”。于是我出发去日本、香港，经过了时尚大街上很多“甜美女孩”风的品牌橱窗，虽然那些衣服也很美丽，我却没有稍作停留，只走进“中性都会”风格的个性小店。直到现在，当年的许多唱片界新人，都成为天王、天后了，我还是习惯在出发前，跟他们进行一场下午茶的约会。只是科技更方便了，在国外找到什么，马上就可以用App传给他们看，前几天我终于有空整理自己的手机，才发现我跟Jolin、黄晓明、炎亚纶，光是这阵子用App来往讨论的服装照片，就高达数百张。其实有许多艺人、名模也不是天生知道自己的衣型，他们也曾经像你一样摸索，儘管努力，却还是不得其门而入。他们比较幸运的，是拥有一群专业团队，提供他们咨询跟建议。时尚就是这样，当你找到了对的路径，就好像突然打通了任督二脉，接下来就什么就都对了！

名模、艺人并不是衣于常人，而是找到“衣型”。从前你可能没有这个渠道，但现在，当你拥有这本书，你也跟她们一样，拥有了我的专业建议。

解锁前的“混沌”状态为什么很多人明明很热衷时尚，却很难被认为懂时尚？还有一些人，明明买了很多衣服，却还是穿不出自己的格调呢？

就是因为她们还没有找到自己的“衣型”。缺乏“衣型”做为造型的指标，在尚未解开自己的“衣型”密码之前，因为还身处解锁前的“混沌”状态，就很容易因为下面四个原因，做出了错误的采买决定：1.因为现在很流行

或许现在的流行杂志、大街小巷的服装店，都在告诉你现在很流行这个，就好像每隔一段时间就会出现“蛋塔热”，于是你义无反顾就加入了流行的行列。成为集体行动的

“机器人标本”事小，更惨的是！那完全不适合你，也不会让你加分，而且还是你自己花钱，把自己搞砸的！

2. 因为不买好可惜

很多在挂着特价出清的衣杆前、或是特卖花车前徘徊、犹豫过的女性都很了解的心情，“特价耶！不买实在太可惜了！”绝大多数人都会败给心底呢喃的这句O.S，然后把它带回家，在房间的穿衣镜前穿脱无数次，最后终于死心，发现自己根本搭不出时尚味道。结果，就是先放着以后再说吧！最后发现所谓“特价清仓”，其实也只是把那些衣服，从厂商堆积如山的衣柜，搬到另一个你家堆积如山的衣柜而已。

3. 因为姐妹们都这么穿

这是大多数女性最容易发生的状态：一群姐妹淘，很容易因为经常一起去逛街，而彼此影响，到最后就会几乎穿得一模一样。

正如我前文所说，每个人都有自己的独特性，你们虽然是姐妹淘，那代表你们可能有些特质相同；但也可能你们彼此欣赏的，是各自所缺乏的特质，你们的“衣型”，非常有可能是完全不一样的。蔡依林跟孙燕姿是众所皆知的好姐妹。

可是蔡依林绝对不会穿孙燕姿的衣服；燕姿也绝对不会去拿适合Jolin的衣服来穿。

她们虽然是好姐妹；但“衣型”却截然不同。

4 因为我有多种可能 这个理由最让人受不了。 蔡依林那么性感；孙燕姿也帅气无敌。

我相信Jolin穿帅气、甜美、优雅……各种风格也都会很美丽。燕姿也是。但她们除了因为演唱会的表演需要，可能需要配合一些表演的氛围，而做一些特别不同的造型。她们平常的穿着，就是专注在一种风格，去把它穿得更好，因为那个“衣型”就是她们的态度。你怎么穿，除了时尚，更重要的是那也代表了你的态度！为什么会有人认为：我可以有多种可能！我可以周一到周日，在各种“衣型”风格里穿梭，甚至游刃有余呢？！在一个“衣型”里，从周一到周末，随着场合、需求的不同，做出差异性，是高手！至于那些每天变换“衣型”的，嗯！很抱歉我的直言，是精神分裂。

解开你的“衣型”密码 我发现自己多年来，对造型工作的热情始终未变，与其说是因为喜欢时尚，不如说我对人实在是充满好奇，尤其是每当我又解开了一个“衣型”密码的时候。如果你跟我一样迫不及待，想解开自己的“衣型”密码。

那让我们快点开始！请你配合我做下面三件事情：1思考“你”这个人沉淀下来，思考“你”是一个什么样的人？你的个性、你的嗜好、你的生活方式、你的梦想，把它们写下来 这是你眼中主观的“自己”。再去问你的几个好朋友，请他们诚实地告诉你：他们觉得你是什么样的人 这是别人眼中的你。把它们综合起来。

然后你自己决定比例，最后只有你自己知道，其实你是一个什么样的人。

你是唯一一个可以决定自己的人生，要如何演出，跟用哪种态度演出的人。在本书的六个“衣型”穿搭法的最前面，都有那个“衣型”人类的性格描述，再对照那个类型操作造型就可以了。

2你最欣赏的女艺人 一般来说，你最欣赏的女艺人，其实也是你的态度投射。换言之，她的“衣型”也非常有可能就是你的“衣型”。在本书的六个“衣型”当中，我也做了一些女艺人的类型举例，做为你的“衣型”的对照参考。

3. 接受“衣型评量测验” 这是我最推荐的方式。

也是本书最独特的地方 这应该是坊间第一本这么做的书。如果第一种方式，会让你陷入综合拿捏的痛苦；第二种方法，又刚好遇到你没有任何特别欣赏的女艺人。那我就借助最耗费制作流程，但却是最科学的心理分析法，制作出了史无前例的“衣型评量测

验”表。你无法相信，现在你看起来很简单，只要花费不到十分钟，就可以做完的30题评量测验，它产出的流程有多复杂：我们前后讨论会议超过二十次，研发期长达三个月，最后产出了200个题目，再经过两次1000人次的问卷试测筛检，到最后精准地挑选出30题，终于完成了这份珍贵的“衣型评量测验表”。在此要特别感谢由程威铨先生率领的心理分析团队，广为国内各大学术单位、娱乐网站设计心理测验问卷的他——我一度担心像这样的专业高手，会对于这个时尚的题目兴趣缺缺，没想到他一听到这个题目，就觉得实在太有趣了！不但用了更大的热情跟时间投入分析，还认为这个分析表，未来也可以当做学术上一个有趣的先发案例。

真开心！除了因为千辛万苦终于研发出这份“衣型评量测验”。

也又多认识了一位跟我一样对“人”充满热情跟好奇的家伙。我们辛苦，你简单。

就只要简单完成这份问卷，就会知道自己的“衣型”分析落点了。

好了！我知道你已拿出纸笔了，哈！

做“你自己”就很美丽

用你的心去找到你的“衣型”。

让你的身、心回到一致的状态——你是一个什么样的人，就去把那个人穿到最好！一个身、心合一的人，当你的内在跟外在，终于连成一线，那也是你的个人能量，显现得最高的时候。

你会看起来很时尚，因为你有态度了！但那只是造型带给你，最基本的好处而已。在工作上，你会看起来更专业，在讲求快速的年代，你的客户可能没有很多时间，听你说话，你出现在他面前的第一眼，你给他的第一印象，就是你的衣着品味，会更胜过你的千言万语。在爱情上，你会更顺利。因为你的“衣型”穿着，说明的正是你的性格，你的穿着魅力将会吸引来的人，绝对不会是错认你的人，他会来追求你，就是因为他喜欢你这种性格的人。这一切都会从你找到了自己的“衣型”开始。

找对“衣型”，就什么都对了！

然后顺着属于你的“衣型”章节看下去，你会发现：我就等在那里！六大类“衣型”美人穿衣术，90套造型的细部图解说明，我都会用最直接、浅显的方式一一说明；我还想跟你分享的，还有世界的七个城市，我摸索了多年，最快速直达时尚核心的采购寻宝密道；以及40个关于时尚的资讯、可以经常去充电的杂志跟网站。

我不知道这是不是你第一本拥有的造型工具书，但我希望这会是最后一本。

因为造型真的就应该这么简单。当你走上了一条对的时尚道路，朝着对的方向，造型就会开始容易，甚至信手拈来，你会发现，拥有自己的风格，原来是那么容易的事！

要记得喔！做你自己就很美丽。

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

从很早开始，人们就期待女性是温婉、优雅的——那是许多睿智的女性，在每个不同的时代，留下的美好身影。

“优雅”在古代，是宫廷贵族、富贵人家才培养得出的品位。

到了现代，“优雅”成了女性的一种选择。你不必出身官宦世家，更无须是名门千金，只要你有足够的品位，你就可以优雅。

“优雅”是一种“配套”。当你穿上了优雅的衣服，你的言行举止，生活中林林总总的细节，要展现“优雅”的功课，才正刚要开始。

“优雅”跟“做作”是孪生姐妹花。

它们唯二的差别是：自信跟大器。

真正的优雅，是你举止有礼，更充满自信。你一点都不乡愿，更不会人云亦云，你非常清楚自己想成为什么样的人；你知道这个世界，它虽然很美好，但也存在着许多不完美，而你绝对有足够的胸怀，去包容跟悲悯那些缺陷。

“优雅”是一种由内而外散发出来的气质，它绝对不是惺惺作态，更不是不食人间烟火，跟发自内心优雅的人相处，就像欣赏一出隽永的音乐剧，会给人一种舒服的感觉；相反地，如果只是展现一种自以为比别人高贵的态度，甚至虚伪、言不由衷，那就会变成“做作”，很少有人会想跟做作的人在一起，成为凸显她们的高尚的背景。

我心目中最优雅的典型，就是永远的奥黛莉·赫本。出身贫寒的她，在年轻时演出的《罗马假期》《甜姐儿》《第凡内的早餐》等经典电影中，成功树立了现代女性的优雅典范；到了晚年，她转而投身公益活动，成为联合国儿童基金会的亲善大使，亲赴非洲和拉丁美洲许多地区，探望当地孩子，也向世界发声募款。她的爱心与善行，就像她的电影一样隽永，灿烂人间。也许岁月后来在她的脸上留下了风霜，但却无损她的高贵与美丽，那是她“言行合一”地为“优雅”又下了一个新的批注。

我为“优雅风”下的造型批注，有两个：

1.魔鬼藏在“细节”里

所谓优雅，就是看起来端庄大方，态度自然从容，穿着风格应该要力求简洁利落——优雅的服装，绝对不是以夸大取胜的！它的美感，应该隐藏在服装版型、剪裁、车工、设计的巧思……这些很容易被忽略，却非常重要的“细节”里。

2.要“优雅”不要“老气”

从很早开始，人们就期待女性是温婉、优雅的。那是许多睿智的女性，在每个不同的时代，留下的美好身影。“优雅”在古代，是宫廷贵族、富贵人家才培养得出的品位。到了现代，“优雅”成了女性的一种选择。你不必出身官宦世家，更无须是名门千金，只要你有足够的品位，你就可以优雅。

“优雅”是一种“配套”。当你穿上了优雅的衣服，你的言行举止，生活中林林总总的细节，要展现“优雅”的功课，才正刚要开始。“优雅”跟“做作”是孪生姐妹花。

它们唯二的差别是：自信跟大器。

真正的优雅，是你举止有礼，更充满自信。你一点都不乡愿，更不会人云亦云，你非常清楚自己想成为什么样的人；你知道这个世界，它虽然很美好，但也存在着许多不完美，而你绝对有足够的胸怀，去包容跟悲悯那些缺陷。

“优雅”是一种由内而外散发出来的气质，它绝对不是惺惺作态，更不是不食人间烟火，跟发自内心优雅的人相处，就像欣赏一出隽永的音乐剧，会给人一种舒服的感觉；相反地，如果只是展现一种自以为比别人高贵的态度，甚至虚伪、言不由衷，那就会变成“做作”，很少有人会想跟做作的人在一起，成为凸显她们的高尚的背景。

我心目中最优雅的典型，就是永远的奥黛莉·赫本。出身贫寒的她，在年轻时演出的《罗马假期》《甜姐儿》《第凡内的早餐》等经典电影中，成功树立了现代女性的优雅典范；到了晚年，她转而投身公益活动，成为联合国儿童基金会的亲善大使，亲赴非洲和

拉丁美洲许多地区，探望当地孩子，也向世界发声募款。她的爱心与善行，就像她的电影一样隽永，灿烂人间。也许岁月后来在她的脸上留下了风霜，但却无损她的高贵与美丽，那是她“言行合一”地为“优雅”又下了一个新的批注。

我为“优雅风”下的造型批注，有两个：1.魔鬼藏在“细节”里

所谓优雅，就是看起来端庄大方，态度自然从容，穿着风格应该要力求简洁利落——优雅的服装，绝对不是以夸大取胜的！它的美感，应该隐藏在服装版型、剪裁、车工、设计的巧思……这些很容易被忽略，却非常重要的“细节”里。

2.要“优雅”不要“老气”

很多喜欢优雅风的女性，很容易以具有优雅特质的长辈当作范本，依样画葫芦穿；或者太拘泥在优雅就是套装的穿法，而让自己穿着超龄，显得老气。要记得优雅是随着年龄展现的，你应该在不同的年纪，随着生命历练的阶段，去展现恰如其分、属于你的年纪该有的优雅。优雅不等于古板！所以你才要买这本书，我将会分享如何让优雅也有年轻、时尚的感觉。在具体的穿搭上，应该要注意的是：

优雅风的服装，绝对不会有太繁复、花哨的款式；也不会是现代前卫流行的穿着。

绝对值得投资的，是一件可以穿一辈子的“香奈儿外套”。法式套装、一件式小洋装、圆裙、窄裙、高领衣、好的剪裁和材质的简单衬衫、铅笔裤与宽裤，都是必备品。

配件以精致小巧，带些许光泽的珍珠、或设计简单的银饰、包头鞋、平底鞋最好。

除了典型套装、洋装穿法，也可以善用“混搭”手法，让优雅更轻松、有趣，例如：用休闲宽松的长裤搭高领衣，或是简单上衣搭配牛仔裤，配双平底鞋，再配上精致的饰品——扣住优雅风该有的“低调”时尚态度，让优雅气质自然流露出来，也是高招！

近代优雅风的代表，在西方最具代表的就是英国皇室，从已故的黛安娜王妃，到终于后继有人，接下了皇家优雅穿着品位的凯特王妃，都是把优雅风诠释得非常好的高手。优雅也不尽然来自天生，在东方，许多在早期可能风格偏向甜美或清纯的女星，不约而同地在婚后都展现了优雅的风情，像林青霞、大、侯佩岑，都是服装品位极好的优雅美人。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)