

《达利：怪才疯子（明信片）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年03月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787558601972

内容简介

达利（1904-1989），西班牙超现实主义画家，达利是一位具有非凡才能和想像力的艺术家，以探索潜意识的意象著称。与毕加索、马蒂斯一起被认为是二十世纪*有代表性的三个画家。他的画从局部看，每个细节都是真实细腻的，但从总体上看，它们全然没有视觉逻辑的条理性，因而给人以梦魇之感。精准透视感和摄影般的清晰度则对这种梦幻性作了进一步强化。达利自称这些作品为“手工制作的梦境照相”。观看达利的绘画，你可能会怀疑这是他沉迷于精神药物的结果。然而，达利自己却说：“我不磕药，我就是药。”那么，他的灵感来源于哪里呢？他的第1个灵感来自无意识梦境。他的第二个灵感来源，是他的妻子加拉。比他大9岁的加拉原本是超现实主义诗人保罗·爱吕雅的妻子。1928年，他们一见钟情，达利的父亲得知儿子和有夫之妇来往，便和他断绝了父子关系。达利失去了经济来源，只能靠卖画为生。加拉成为达利的母亲、妻子、密友、模特儿与灵感的源泉，还是他的女神和经纪人。4年后他们结为伉俪，充满自信的加拉开始为达利安排一种严谨而又安谧的创作生活，她常常把耽于冒险、狂妄的达利从荒诞的梦境中拉回现实世界。加拉是达利爱过的女人。他自己曾说他的成功，一半是得自上帝的垂顾，一半是得自加拉女性英雄式的自我牺牲。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)