

《近林观象——邵晓峰教授晋京书画展作品集》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年11月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787564160760

内容简介

《近林观象(邵晓峰教授晋京书画展作品集)》集汇聚了2015年11月在中国国家画院美术馆展出的“近林观象——邵晓峰教授晋京书画展”的80幅作品。该展览由中国国家画院艺术基金主办，是“从美国耶鲁大学到中国国家画院——邵晓峰教授书画美中系列展”的第二部分，其**部分——“耶鲁大学中国文化节·邵晓峰教授书画展暨学术讲座”已于2015年4月17日在美国耶鲁大学SILK RORD美术馆成功开幕。坚持实践与理论结合、书法与绘画结合是邵晓峰的艺术特色，其泼彩与水墨山水多绘林木葱郁、云山飘渺之景，清秀滋润，气象万千，具有鲜明的自家风采。其书法灵动雅逸，醇厚端庄，富于变化，自成一格。诸多作品善于将书画融为一体，相得益彰，书写气息浓厚。

目录

泼彩写意

湖南张家界

松岭朝晖

太白梦游天姥吟留别诗意

秋郊银杏双骏

江峡千里一线开

云起翠岭

何处云山不是家

圆扇系列

秋趣

青溪放棹

云霞灿然秋山里

春江花月夜

金秋承游 泼彩写意 湖南张家界 松岭朝晖 太白梦游天姥吟留别诗意

秋郊银杏双骏 江峡千里一线开 云起翠岭 何处云山不是家 圆扇系列 秋趣

青溪放棹 云霞灿然秋山里 春江花月夜 金秋承游 南京清凉山东望

太湖金秋一画图 太湖远波 江峡万里 大美银杏 山林到处便为家

满眼苍翠白云里 烟霞明灭有幻机 苍穹极光 暮色渔声 悠然见南山 苍茫云海间

秋光 阿凡达悬浮山景 秋思 秋林论道 富春朝晖 秋趣 秋归 太湖归舟

春风化雨 静秋 何处云山不是家 黄岳晨曦 苍山白云亦悠然 空谷余音

青神，高思 松谷青岚 千年银杏青春印记 金秋瞬间 泼彩江南 竹岭清谷

水墨情怀 云水渡山水册 毛主席诗意 黄岳西海 金石滩远眺 小岭烟岚

扬州写生册 大连金石滩观海 万壑松涛 山村瑞雪 干裂秋风，润含春雨

江雪诗意 南京林业大学校园一角 南京林业大学老图书馆之景 泼彩雨花石

素秋之境 大象无形 云冈 通灵青境 五色浑成 通灵宝境 禅里秋山分外明
银杏秋艳 江涛万古 清澄世界 朝霞满山 苍岩秋深 霞满苍山 昆仑晓月
大岳云涌异域风光 柏林威廉半截教堂 柏林市政厅 波茨坦会议别墅
德国之行写生册之法兰克福东南郊远望 美国纽约中央公园樱花林 美国中央公园湖景
富士山劲骑 德国哥廷根老市政中心广场 哥廷根东钟楼 哥廷根南钟楼
哥廷根西钟楼 哥廷根北钟楼 书法 净手焚香读书 陈必复诗梅花
陈毅诗七七五周年感怀 广大出胸襟，悠久见生成 艰险我奋进，困乏我多情
摩诘辋川二十咏之乐家濑 林泉高致 香港艺术馆观后感 林泉高致节选
钱穆新亚校歌 陶渊明诗饮酒 四时读书乐之春 四时读书乐之夏 四时读书乐之秋
四时读书乐之冬 太白诗 摩诘辋川二十咏之华子岗 醉翁亭记
邵晓峰书画美中系列展掠影 邵晓峰书画美中系列展启动仪式及学术研讨会
耶鲁大学中国文化节·邵晓峰教授书画展

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)