

《改造老房子：住在光影與記憶交會的家（最新修訂版）》

書籍信息

版次：1
页数：268
字数：
印刷时间：2014年12月01日
开本：16开
纸张：胶版纸
包装：平装
是否套装：否
国际标准书号ISBN：4717702088873
丛书名：林黛羚 著

内容简介

被动式设计屋零耗能除湿条节器、零耗能换气设计、自然空调实践宅

老屋维修保养旧墙剥漆、保养、防水、钢板斜撑补强、通风换气

屋主口碑推荐结构补强、古厝修复、泥作、铁工、铝门、水电、木工、防水等工班推荐

再生利用 / 艺术修复 / 自然材料 / 生态住家

中古公寓、透天、独栋、古厝、三合院的绿色变身改造！

改造屋主Know-How分享：除了真实动人的关于家的故事外，每位屋主更不吝分享改造过程中学得的种种知识及经验传递：手作家具、自行施作地板、施工步骤、节能方法、绿化实践技巧.....

各类工班推荐：由所有受访案例屋主，推荐自家合作的优良木工、铁工、泥作、板模、营造、水电、防水、古蹟修复等工班，省去改造房子新手找寻可信赖工班的耗时作业。

被动式设计屋零耗能除湿条节器、零耗能换气设计、自然空调实践宅

老屋维修保养旧墙剥漆、保养、防水、钢板斜撑补强、通风换气 屋主口碑推荐结构补强、古厝修复、泥作、铁工、铝门、水电、木工、防水等工班推荐

再生利用 / 艺术修复 / 自然材料 / 生态住家

中古公寓、透天、独栋、古厝、三合院的绿色变身改造！ 改造屋主Know-How分享：

除了真实动人的关于家的故事外，每位屋主更不吝分享改造过程中学得的种种知识及经验传递：手作家具、自行施作地板、施工步骤、节能方法、绿化实践技巧.....

各类工班推荐：由所有受访案例屋主，推荐自家合作的优良木工、铁工、泥作、板模、营造、水电、防水、古蹟修复等工班，省去改造房子新手找寻可信赖工班的耗时作业。

引介被动式节能屋（Passive House）的台湾实例：本书特别收录由台大城乡所教授共同参与的台中龙井住宅案，便是将长期受海风侵袭、冬冷夏热的老住宅改造成采光、通风、隔热、保温的被动式节能宅！

特别收录：由各类专家现身说法，让老屋一样住得舒适！——古早厝修复术：亲访修复过大雄宝殿、三峡老街、花莲酒厂、行天宫等超过五十多个古蹟的资深专家，教您如何整修、清洗墙面、刮漆、维护等。——公寓透天防水术：亲访十五年‘防水经验的专家，教您老公寓及老透天的防水处理。——老屋补强术：亲访十多年补强经验的结构技师，认识何谓「钢板斜撑补强」与「碳纤维补强」工法。——让房子深呼吸：亲访都市住宅换气专家，教您看懂「人体舒适范围图」，运用通风与换气带来住居的舒适。目前约近一半人口居住在都市中，都市住宅又以公寓、大楼及透天厝占大部份，市郊及卫星城市则有独栋社区围绕在旁。而这些人居住的房屋屋龄许多都超过二十年，因此亟须被调整体质、更新维修。除了住在都市享受便利生活机能外，也有愈来愈多人找寻古早厝，在大片阳光射入的三合院里，重新营造自己一辈子的家。然而老厝多年未整修早显疲态，选择整栋拆除重建也许最省事，但留下老屋重新维修换装，虽然可能花下更多心力，却是人们选择住老厝的最根本动力！从颓败陈旧巧手，大变身为舒适新颖，梦想的实现，正是住宅改造最吸引人之处。改造房子时，屋主最关心的即为理想中的家屋样貌为何？如何用平价方式进行改造？如何让工程更顺利？如何让居住环境更舒服更适合人居？以及现代人*的关注需求：如何把绿色引进住宅中让生活更省能环保？另外，愈来愈多人选择自己发包工程，因之改造进行前补足知识、取得资讯更为重要；而即使选择交

由建筑师设计师配合，屋主若也能共同参与，将能在最有效率的方式下使结果更符合自己的需求。在前述初衷下，作者林黛羚继《盖绿色的房子》後，再次遍寻台湾从南至北、由东至西的改造屋实例。而故事发生的起点，正是改造开始的契机，每一位屋主的心中总有一个关于「理想家屋」的想望面貌，藉着这份圆梦动力，实践了每个人一辈子的梦想。家！

[显示全部信息](#)

目录

Part I：换装，让房子深呼吸！

01台南县 透天厝

结构技师之爱的结构游戏

台南大马路旁紧临两间房子，一间是阿贤自宅、一间是母亲的家，两间房子都由阿贤先後改造。改造是出於结构技师对结构的热爱、边玩边改的成就感.....

02台南市 连栋透天

悄然蜕变、入世独立的房子

人与房子，维持着巧妙的平衡。就像跷跷板两端，当房子很大声时，人也许会变得拘谨迷惘；当房子如湖水般静中带澈，人就像优游其中的鱼，自在满足。

03台南玉井 连栋透天

摆脱老透天的辛酸格局

趁改造三十岁老透天，将自己年老行动不便的需求一并考虑。而保留部分旧有的、局部更新，不但节省经费，又不至於有老房子「瞬间消失」的怅然感！

04台南市 连栋透天

从小庭院开始蔓延原木之美

勤俭一家在「不舒适但堪用」与「花小钱让家变舒服」两者间拉锯，最後决定从後院开始到客厅、厨房，以实木作为主要素材，营造充满手感的一楼空间。

05花莲县 连栋透天Part I：换装，让房子深呼吸！ 01台南县 透天厝

结构技师之爱的结构游戏 台南大马路旁紧临两间房子，一间是阿贤自宅、一间是母亲的家，两间房子都由阿贤先後改造。改造是出於结构技师对结构的热爱、边玩边改的成就感..... 02台南市 连栋透天 悄然蜕变、入世独立的房子

人与房子，维持着巧妙的平衡。就像跷跷板两端，当房子很大声时，人也许会变得拘谨迷惘；当房子如湖水般静中带澈，人就像优游其中的鱼，自在满足。

03台南玉井 连栋透天 摆脱老透天的辛酸格局 趁改造三十岁老透天，将自己年老行动不便的需求一并考虑。而保留部分旧有的、局部更新，不但节省经费，又不至於有老房子「瞬间消失」的怅然感！

04台南市 连栋透天 从小庭院开始蔓延原木之美 勤俭一家在「不舒适但堪用」与「花小钱让家变舒服」两者间拉锯，最後决定从後院开始到客厅、厨房，以实木作为主要素材，营造充满手感的一楼空间。

05花莲县 连栋透天 生命中不能承受之轻，放手吧..... 屋主面对丧子、外遇及债务三大打击，但她把无法挽回的不幸看成礼物，买下老房子，用过往老件及充满生命的绿意，重新建构属于自己与孩子的家。 06台东市 连栋透天 零耗能除湿机

告别湿气与反潮困扰 改造前带着孩子一同去德国取经，为後院设计不需要能源的石头、土壤、空心砖调节湿度的工法，搭配自行想出来的透气屋脊，让家四季都保持舒适湿度！

07台北市 连栋透天 从灰巷到绿径 家门到社区的绿色涟漪 才刚迁入此处的屋出率先出资将整条巷弄绿化，邻居们心里的绿地被唤醒，纷纷共同维护、美化。现在他们的家是媲美欧洲古城巷弄的绿色小径！

08花莲新城 独栋住宅 是新是旧是真还是梦的童话屋 对泛凌而言，幸福不是无事一身轻，而是建构出脑海中不断冒出的新灵感。虽然因为房子而负债中，但她毫不犹豫地说：「幸福是自己创造的」！

09台东池上 独栋住宅 33岁开始，面对自己、开心生活 故事主角是个勇敢黑狗兄，开始第一份工作就期待早日回乡的人生计画，积极累积社区营造经验，同时身兼农民、民宿主人、社区营造与传道等多重角色。

10南投竹山 独栋住宅 结庐在人境，日日是好日 自许为现代陶渊明的林吉郎老师，透过生活、改造後的房子与土地，持续实践着「耕?读」哲学。

11台中龙井 合院 被动式设计屋（Passive House）它是栋被动式设计实践宅，结合专家理念、屋主专业及六兄弟孝心。针对环境气候、机能、科学、家族邻里等综合思考的好宅，且过程由全家人共同参与。

12雲林县 合院 夹缝中苏醒，悄悄地灿烂着！位於闹区的老合院被十二间房子紧紧包围、昏睡着。新主人找到伯乐，透过现代工法，保留它的美与初衷，继续陪伴新家庭、享受大隐隐於市的灿烂时光。

13台南市 三合院 曾经老过的新古厝 年逾一甲子的老厝透过专家及老师傅的用心和手艺，让房子保有同样老灵魂，却回到二十岁体格，搭配永续经营利用，让房子与家的故事，继续说下去.....

14台南大内 古早厝 革命尚未成功，需要从「心」努力！两年前毫不知情买下毒区土地，但他始终对土地下不了毒手，因此他家也成为恶虫恶草的快乐天堂，但主角对土地的保护与坚持仍值得钦佩.....

15台北市 公寓 一切都是为了爱 百万级柯基豪宅 尚未拥有自己房子前，只好把摸摸留在工作室。每次回家都要和牠抱头痛哭、难舍难分。现在摸摸和摸妞是房子的老大，可以尽情享受主人呵护！

16台北市 公寓 视野所及，没一样是「新」的！坚持要用旧家具并不容易，好搭、堪使用的旧家具更难寻觅，可是他总得意对访客说：「在我家，你眼睛所看到的任何家具及家饰，没有一样是新的！」

17台北市 公寓 等了30年 老公寓终於不寂寞 虽然没有钱，但有心丰富老房子的雅兰，只好自己做家具，不但大幅压低成本，又可以依照自己要的来做，前後花了一年的时间，终於达成家具DIY的目标！

18高雄市 公寓 老公寓里的春天，晏如也 阳光洒在字迹转印的《五柳先生传》玻璃拉门上，我们听着买下老公寓、改造房子、微幅修改到完工的故事，每一个阶段都是精彩的旅程。

19高雄市 电梯大楼 21楼的渡假Villa 运用布料、户外砖、木雕板、厚实木料及捨得的百叶窗自行DIY，改造老屋，结合峇里岛原木空间与自己喜欢的布置风格，创造出专属自己的渡假感家屋。

Part II：老屋体检、健康变身！

- 古早厝修复术：整修、清洗墙面、剥 / 刮漆、平日维护
- 公寓透天防水术：老公寓及老透天的防水处理
- 老屋补强术：「钢板斜撑补强」与「碳纤维补强」工法
- 让房子深呼吸：透过通风与换气带来住居的舒适 再访盖绿色的房子！

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)