

《娲皇宫志--探索一种人类学写文化体裁》

书籍信息

版次：1

页数：296

字数：322000

印刷时间：2013年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787509740392

内容简介

《娲皇宫志：探索一种人类学写文化体裁》是一本人类学本土化的创新专著。本书的创新体现于两种语境，地方志的撰写、民族志的撰写。地方志是中国传统的一种文本类型，以地方概念为核心，书写具体地方文化事项，方方面面，力求完备。《娲皇宫志：探索一种人类学写文化体裁》，一方面，延续地方志传统，以娲皇宫地方文化为书写对象；另一方面，更新地方志传统，着眼点从地方文化事项的罗列转移到对地方人群文化观念的探讨。民族志是人类学的基础文本类型，以地方人群为书写对象。《娲皇宫志：探索一种人类学写文化体裁》，一方面，它是一部以地方为名的民族志，以娲皇宫地方人群的文化为书写对象；另一方面，它关注地方人群内部的文化差异，突破民族志经典文本同质化地方人群的书写范式，呈现为一个静态地看，多元文化.你中有我，我中有你，动态地看，冲突与圆融此起彼伏的文本。

作者简介

鲍江，1968年生，，人类学学者，民族志电影人，中国社会科学院副研究员，国际人类学与民族学联合会影视人类学委员会委员。研究领域包括象征理论、影视人类学、民族志电影、反恩人类学、田野工作方法论等。公开发表《象征的来历：叶青村纳西族东巴教仪式研究》（著作）、《DongbaHe》（影片）、《大家庭与小家庭》（影片）等作品。作为中方首席研究员主持Co-reach中欧合作项目“文化遗产在中国：变化的路径，变化的任务”，主持国际人类学与民族学联合会第十七届世界大会人类学影晨中国单元。

目录

前言

上卷 独白篇

一 神鬼门

二 萨满门

三 现代门

四 儒门、佛门、道门

五 文化冲突

六 文化圆融

中卷 留白篇

影片《女娲奶奶的荣耀》（Granny Glory）（见光盘）

下卷 对话篇

一 我与影片中人物及娲皇宫本地人

上卷 独白篇

二 萨满门

四 儒门、佛门、道门

六 文化圆融

中卷 留白篇

一 我与影片中人物及娲皇宫本地人

一 娲皇顶古碑文

三 广生宫古碑文

五 吕仙祠古碑文

七 净泉庵古碑文

九 曲皎村古碑文

一 我与影片中人物及娲皇宫本地人

一 在中国社会科学院民族学与人类学研究所

参考文献

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)