

# 《内蒙古历史文化遗产的保护与利用研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：324

字数：

印刷时间：2013年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787516136232

## 内容简介

《内蒙古历史文化遗产的保护与利用研究》在对内蒙古历史文化遗产作总体分类概述的基础上，从分析内蒙古历史文化遗产所具有的重要价值入手，通过对内蒙古历史文化遗产保护工作已取得的成效和存在的问题、保护应采取的措施，如何在有效保护的前提下合理利用和可持续发展，及其保护与利用的良性互动关系等，进行了深入、系统、明晰的探讨。

## 目录

### 导言

- 一 内蒙古历史文化遗产概念的界定
- 二 选题的意义
- 三 研究成果回顾
- 四 研究内容和方法

### 第一章 内蒙古历史文化遗产概述

#### 第一节 物质文化遗产概述

- 一 文物类
- 二 建筑物类
- 三 古遗址类
- 四 古墓葬类

#### 第二节 非物质文化遗产概述

- 一 民间文学

第一章 内蒙古历史文化遗产概述第一节 物质文化遗产概述一 文物类二 建筑物类三 古遗址类四 古墓葬类第二节 非物质文化遗产概述一 民间文学二 民间舞蹈三 民间音乐四 传统美术五 传统戏剧六 曲艺七 传统体育、游艺与杂技八 传统技艺九 民俗

第三章 内蒙古物质文化遗产的保护第一节 保护现状一 取得的成效二 面临的挑战第二节  
保护措施一 法律保护二 分级保护管理三 博物馆保护四 科技保护五 全民保护六  
征收文物资源税，建立物质文化遗产保护基金

第五章 内蒙古非物质文化遗产的价值分析第一节 内蒙古非物质文化遗产的历史价值一  
内蒙古民间文学的历史价值二 内蒙古民间表演艺术的历史价值三  
内蒙古民间风俗的历史价值四 内蒙古民间传统手工艺技能的历史价值第二节  
内蒙古非物质文化遗产的艺术价值一 内蒙古民间文学的艺术价值二  
内蒙古民间表演艺术的艺术价值三 内蒙古民间习俗的艺术价值四  
内蒙古传统手工艺技能的艺术价值第三节 内蒙古非物质文化遗产的科学价值一  
内蒙古民间文学的科学价值二 内蒙古民间表演艺术的科学价值三  
内蒙古民间风俗的科学价值四 内蒙古民间传统手工艺技能的科学价值第四节  
内蒙古非物质文化遗产的社会价值一 内蒙古民间文学的社会价值二

内蒙古民间表演艺术的社会价值三 内蒙古民间风俗的社会价值四  
内蒙古传统手工艺技能的社会价值

第七章 内蒙古非物质文化遗产的利用第一节 内蒙古非物质文化遗产保护与利用的关系一  
正确认识利用与保护、传承与创新的关系二 政府主导与社会参与并重三  
成为每个社会成员关心的事情第二节 内蒙古非物质文化遗产利用方式探讨一  
发展旅游业提升利用价值二 发展文化产业拓展利用空间三  
运用现代市场运作模式拓展利用手段结语参考文献后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)