

# 《审美与重构》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787222077782

## 编辑推荐

宋家宏，云南大学人文学院教授，主要从事“中国现当代文学”的教学与研究。本书《审美与重构——中国现当代文学丛谈》就是由其编著，收录的文章分四辑：\*\*辑是几篇研究张爱玲的文章；第二、三辑是一些评论文章，写得更轻松，深入浅出，平淡自然；第四辑收入的就是几篇对话。

## 作者简介

宋家宏。男，汉族。1982年毕业于北京师范大学中文系，曾就职于云南昭通师专、玉溪师院、云南人民出版社，现为云南大学人文学院教授。曾获“云南省第二届青年教师课堂教学大奖赛”一等奖。主要从事“中国现当代文学”的教学与研究，发表论文百余篇。著有《走进荒凉——张爱玲的精神家园》。2004年获“第四届云南省文学艺术奖励基金会理论批评”一等奖。因从事云南文学研究，2006年获“云南省文学艺术‘四个一批’云南文学艺术贡献奖”。

## 目录

第一辑 平视张爱玲  
张爱玲的“失落者”心态及创作  
一级一级走进没有光的所在  
《茉莉香片》解读  
论《秧歌》  
女性意识的重建与自审  
悲剧意识与世俗人生  
开一扇夜蓝的窗户  
出版《小团圆》是失德之举

第二辑 文本解读

冰火情诗

《城南旧事》新释

林海音的女性世界

在苦涩中品味人生

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)