

《《中国现当代文学史》学习辅导与习题集》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787533315986

内容简介

本丛书为中文学科经典教材配套辅导材料，参编者为全国多所高校的研究生导师及汉语言文学专业各研究方向的博士、硕士研究生，均在本专业方向学有专长，熟知教材的知识点及考点。丛书共包括六种：《（文学理论教程）学习辅导与习题集》、《（语言学纲要）学习辅导与习题集》、《（古代汉语）学习辅导与习题集》、《（现代汉语）学习辅导与习题集》、《（中国文学史）学习辅导与习题集》、《（中国现当代文学史）学习辅导与习题集》。

本丛书的基本框架分为知识提要和习题与参考答案两大部分：知识提要部分按照所配套经典教材的章节顺序讲述知识点、考点；习题与参考答案部分大致分为名词解释、填空、选择、判断、简答、论述、分析等题型，基本上涵盖了所有知识点，同时又吸收了近年来各高校的考研真题、期末试题等。这种编写方式，题量适中，覆盖面广，重点突出，考点明晰，既节省了广大考生梳理教材的大量宝贵时间和精力，又可以让考生取得事半功倍的效果。

本丛书不仅适用于研究生入学考试、本科生自测，亦适用于专升本、自学考试、在职考试的广大考生，还可为高校教师编制考题提供参考，是一套实用性、针对性较强的辅导资料。

目录

第一部分 中国现当代文学史知识提要

第二部分 中国现当代文学史习题与参考答案

中国现代文学史部分

上编 现代文学运动发展史

第一章 启蒙的“五四”新文学革命运动

第二章 自由思潮下的文学创作

第三章 “左翼”文学运动及“同路人”的创作

第四章 战争时期“国统区”的文学创作

第五章 战争时期“沦陷区”的文学创作

第六章 战争时期“解放区”的文学创作

下编 经典作家

第一章 鲁迅

第二章 郭沫若

第三章 茅盾

第四章 巴金

第五章 老舍

第六章 曹禺

第七章 周作人

第八章 沈从文

- 第九章 艾青
- 第十章 赵树理
- 第十一章 张恨水与张爱玲
- 中国当代文学史部分
- 第一章 社会主义时期的文学运动与文艺思想概说
- 第二章 建国后十七年的小说创作
- 第三章 建国后十七年的诗歌创作
- 第四章 建国后十七年的散文创作
- 第五章 建国后十七年的戏剧、电影文学创作
- 第六章 “文化大革命”时期的文艺斗争和文学创作
- 第七章 当代新时期以来的小说创作（一）
- 第八章 当代新时期以来的小说创作（二）
- 第九章 当代新时期以来的诗歌创作
- 第十章 当代新时期以来的散文创作
- 第十一章 当代新时期以来的戏剧与电影文学创作

在线试读部分章节

第一部分 中国现当代文学史知识提要

中国现代文学史部分

上编 现代文学运动发展史

第一章 启蒙的“五四”新文学革命运动

一、文学革命运动

1. “五四”新文化运动

1915年9月陈独秀创办《青年杂志》（自第二卷起改名为《新青年》），标志着新文化运动的发生。

2. 文学革命的发生

1917年1月胡适发表《文学改良刍议》，1917年2月陈独秀发表《文学革命论》。这两篇文章是文学革命发生的标志。

3. 文学革命的具体内容

文学革命从理论倡导逐渐过渡到具体创作，以鲁迅《狂人日记》为先声，陆续产生一些新内容的作品。文学语言形式大解放，大力提倡白话文。文学主张、文学观念发生变化，“为人生”“表现人生”的思想取得优势。外国文学大量评介，超过历史上任何时期。新文学的统一战线得到了形成和发展。

4. 文学革命的意义、局限性

二、与复古派的斗争和新文化统一战线的分化

1. 同林纾为代表的封建复古派的斗争。

2. 同“学衡派”的斗争。

3. 同“甲寅派”的斗争。

4.同“鸳鸯蝴蝶派”的斗争。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)