

# 《《设计艺术学概论》学习辅导与习题集》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787533322496

## 编辑推荐

本丛书结合国内多所知名艺术院校的考研真题和考查重点，以当前权威的经典教材为基础，重点突出，难点释疑，考点明晰。试题成熟精到，答案准确到位，具有很强的实用性和针对性。

## 内容简介

艺术类考研辅导丛书是本社推出的考研辅导系列丛书，本书的编写者为全国知名艺术类院校相关学科的研究生导师及博士研究生。他们均学有专长，并曾参与研究生入学考试的命题、阅卷工作或亲历过研究生入学考试，有着艺术类研究生入学考试的较为丰富的指导经验。因此本丛书具备所具教材权威、覆盖面广、试题成熟、重点突出、考点明晰的特点，能为广大艺术类考生梳理教材、把握重点难点节省宝贵的时间和精力，可以取得事半功倍的效果。各分册既详略得当又有所侧重，也为研究生复试提供了良好的借鉴。

本丛书均结合国内多所知名艺术类院校的考研真题和考查重点，以当前流行最广的权威教材为基础，并参考了各分支的其他专业图书，力求题目的成熟精到和答案的简练准确。

本丛书不仅适用于研究生入学考试及复试，还广泛适用于本科生自测、在职考研的广大考生，并可为高校教师编制相关考题提供参考，具有较强的实用性和针对性。

## 目录

第一章 设计艺术学导论

第二章 设计源流：中外设计艺术的历史及发展

第三章 设计艺术的类型范畴

第四章 设计艺术的应用理论

第五章 设计艺术的多重特征

第六章 设计的哲学

第七章 设计与文化

第八章 现代设计教育与设计师

第九章 设计艺术批评

第十章 走向未来的设计

《设计艺术学概论》模拟试题一

《设计艺术学概论》模拟试题二

《设计艺术学概论》模拟试题三

## 在线试读部分章节

### 第一章 设计艺术学导论

#### 知识提要与学习任务

设计或设计艺术是当今使用最广泛的词语之一。设计艺术学是一门兼具前沿性、交叉性的边缘学科，包括了自然科学、社会科学和人文科学的相关内容。导论从设计艺术学科概念的确立、研究对象与范围，以及设计艺术学研究的现状、方法等方面全面系统地解读这门学科的基本情况。

关于设计艺术学的研究对象、研究方法、学科性质等相关问题，大家应该熟悉和掌握，历年考题中经常涉及填空题、选择题、简答题等题型。同时，大家也要熟知人类设计艺术活动的历史演进过程，以及设计艺术学从无到有、从依附其他到最终走向独立的发展历程。其中会涉及“设计艺术学独立”，“从工艺美术到设计艺术”，设计艺术学研究现状中对“结构主义”、“解构主义”、“绿色设计”等特定概念的阐释，历年考题中多次以名词解释、简答题的形式出现，请大家特别注意。另外，中国古代设计思想的渊源、演变这类知识点，考题中多以填空题、名词解释等题型出现，同样应引起大家的注意。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)