

《马勒——伟大的西方音乐家传记丛书》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：1999年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787214023315

内容简介

马勒的音乐是后期浪漫主义音乐的总结。在他那里，浪漫主义对大自然、神秘主义、民间艺术、文学、哲学以及对复杂的配器、独特的音色、多变的色彩、庞大的乐队的偏爱显露无遗。同时，他的音乐也是对人类生存状态以及新的音乐形式的预言。

1897-1907年间，马勒在维也纳歌剧院创下了永垂史册的业绩。他以满腔的热情、毫不动摇的理想和献身精神、不屈不挠的意志置身于他力图完美的事业中。他使歌剧院不仅流光溢彩，而且充满了狂风暴雨般的气氛。他所确立的指挥和演奏标准至今无人超越。

马勒对人类理想的幻灭、对死亡深刻的恐惧、对命运不安的预感，常常地吸引了20世纪一代又一代知识分子；他崭新的音乐语言——配器的变异效果、奇异色彩、特殊组合，大小调之间不息的变动，调性的含糊隐晦，不和谐音的运用和保留等等——使他成为新一代更前卫的音乐家的偶像。

马勒的音乐在当时令年轻人耳目一新，而对现代人来说，其动荡不安、纷繁复杂的特性更具说服力。他在思想和艺术上承前启后，犹如19世纪的贝多芬，是连接19世纪和20世纪的桥梁。

目录

导读 浪漫的极致

引言 我的时代终将来临

1 早年生活

2 维也纳音乐院

3 莱巴赫、奥尔米茨、卡塞尔

4 布拉格与莱比锡

5 布达佩斯

6 汉堡

7 维也纳前期

8 维也纳后期

9 纽约

10 “为你而生！为你而死！爱尔玛！”

附录 马勒的音乐精神

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)