

# 《走进美学》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年02月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787508730318

丛书名：走进人文社科丛书

## 内容简介

美的本质是什么？什么是审美活动？美的存在领域有哪些？美的基本形态的什么？何谓艺术？它的起源和分类是什么？当代美学有什么新发展？……本书力图以简洁、生动而不失学术原味的方式，传达了美学方面的相关知识。

## 目录

### 导言

- 一、亦难亦易话美学
- 二、无用之用学美学

### 美的本质

- 一、美的本质是什么
- 二、美的形式与形式美
- 三、美与真善的关系

### 审美活动

- 一、什么是审美活动
- 二、审美活动的特点
- 三、审美活动发生的条件
- 四、审美活动的心理要素

### 美的存在领域

- 一、自然美
- 二、社会美
- 三、艺术美
- 四、人的美

### 美的形态

- 一、美的基本形态
- 二、中国传统中美形态

### 艺术

- 一、艺术的起源
- 二、艺术的分类
- 三、各种艺术的审美特征

### 当代美学的新发展

- 一、后现代社会中美学的特点
- 二、后现代背景下的新美学

### 审美教育

- 一、美育的产生与发展
- 二、美育的性质和特点
- 三、美育的目的和作用

## 参考书目

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)