

《世界演艺行业:国际对标和中国案例》

书籍信息

版次：1

页数：253

字数：180000

印刷时间：2010年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807404842

内容简介

本书是关于研究世界表演艺术市场的专著，书中具体包括了：林肯表演艺术中心的经营状况、弘扬英国传统戏剧魅力、新古典主义芭蕾的摇篮、国际水平的国家华乐团、南半球的文化坐标等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

作者简介

方世忠，华东师范大学哲学博士，中欧国际工商学院EMBA，日本九州共立大学经济学部访问学者，上海音乐学院、复旦大学上海视觉艺术学院客座教授，全国宣传文化系统“四个一批”经营管理人才。2004年底，牵头组建上海大剧院艺术中心，任上海大剧院艺术中心总裁、上海大剧院院长

目录

前言

第一篇 综合性演艺中心

第1章 林肯表演艺术中心

综合性艺术中心的旗舰

灵活互补的双层经营结构

林肯表演艺术中心的经营状况

林肯表演艺术中心的经济影响

第2章 肯尼迪表演艺术中心

美国形象的代表

有容乃大兼收并蓄

第3章 日本艺术文化振兴会

扶持日本传统表演艺术

政府公益与民间效率的结合

第4章 香港艺术中心

从“文化沙漠”中崛起

娱乐与教育并举

第二篇 大型剧院

第5章 英国皇家国家剧院

三联剧场布局

弘扬英国传统戏剧魅力

第6章 悉尼歌剧院

风帆造型的剧院

南半球的文化坐标

别具一格的经营特色

第7章 纽约大都会歌剧院

歌剧院的“麦加”

歌剧重镇一流舞台

第三篇 国际著名表演团体

第8章 波士顿交响乐团

美国最富有的乐团

艺术+资金=成功运作

第9章 费城管弦乐团

伟大的“费城之声”

多方参与的成功资金运作

第10章 纽约城市芭蕾舞团

新古典主义芭蕾的摇篮

平民与精英兼顾

第11章 香港芭蕾舞团

融会中西芭蕾精华

成为真正的芭蕾之友

第12章 新加坡华乐团

国际水平的国家华乐团

人民乐团全民共乐

第13章 香港中乐团

世界级的中乐团

中乐也要贴近时代脉搏

第四篇 成长中的中国案例：上海大剧院艺术中心

第14章 上海大剧院艺术中心

东方大都市的艺术殿堂

遵循艺术规律，提升艺术原创能力

遵循市场规则，打造城市文化名片

遵循国际惯例，探索运营发展模式

附录 十年：道路与梦想

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)