

# 《宋代文言小说研究——中国古代文化学研究丛书



## 书籍信息

版次：1  
页数：224  
字数：180000  
印刷时间：2004年12月01日  
开本：  
纸张：胶版纸  
包装：平装  
是否套装：否  
国际标准书号ISBN：9787536668089  
丛书名：中国古代文化学研究丛书

## 内容简介

本书在作者博士毕业论文基础上加工而成。宋代文言小说是继唐传奇后小说发展史上的一个比较重要的有其独特面貌的时期，然而长期以来受到学界的冷落。本书第一次系统地阐述了宋代文言小说形成独特面貌的社会文化原因，考述了其广泛的内容和独具的艺术特色。本书得到了专家的好评，认为“是很有意义的选题”，“对宋代文言小说的内容分类、艺术特征、时代特色和民俗特色作多方位、多层面的论述，这些探索无疑是有积极的学术意义的”（陈尚君先生）；认为本书“有重大价值，具体研究也富有开拓性”，“新见颇多”（钱志熙先生）。

## 作者简介

赵章超，男，四川泸县人，1969年10月生，文学博士，西南师范大学文学院副教授，主要从事古典小说研究，近年来在各种学术刊物发表论文20余篇。

## 目录

### 总序

### 引言

### 第一章 宋代文言小说概观

#### 第一节 宋代文言小说的研究现状及存在的不足

#### 第二节 宋代文言小说的生成因缘

#### 第三节 宋代文言小说的发展概貌

### 第二章 宋代文言小说分类研究

#### 第一节 灵怪类小说

#### 第二节 兆应类小说

#### 第三节 仙释类小说

#### 第四节 丽情类小说

#### 第五节 遇能侠义类小说

### 第三章 宋代文言小说之艺术特征

#### 第一节 宋代文言小说之结构艺术

#### 第二节 宋代文言小说之语言艺术

### 第四章 宋代文言小说之时代特色

#### 第一节 儒家与宋之文言小说

#### 第二节 佛教与宋之文言小说

#### 第三节 道教与宋之文言小说

第四节 三教合一思潮与宋之文小说

第五节 宋代文言小说之地域特色

第五章 宋代文言小说之民俗特色

第一节 风水信仰与宋之文言小说

第二节 卜术与宋之文言小说

结论

主要参考书目

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)