

《红楼梦语言艺术研究》

书籍信息

版次：1

页数：564

字数：457000

印刷时间：2006年10月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787020057825

内容简介

全书共分小引、绪论、上篇、中篇、下篇、余论六大部分。小引部分简明扼要地揭出写作本书的缘起，而绪论部分就是一部副其实的《红楼梦》语言研究史，追溯和考察了红学研究中有关语言艺术研究的历史与当下，在对前人研究成果充分尊重的基础上加以选择的吸收，并对未来的研究加以清醒冷静的展望。这可以说在方法论意义上，使得该书的论述占据了更高的位置。

其后的上、中、下三篇是该书的主体，专论《红楼梦》的语言艺术特点及其成就。余论部分虽曰“余”而实非“余”，可谓言简意赅，尤其所论《红楼梦》语言之缺憾处，自有发人深省之功。

该书作者对《红楼梦》语言进行的是体系性的把握，即由宏观微观的分析考察，并特别注重论述和实证的互动，引领读者系统全面、步步深入地认识作品的文学语言，感受其独特迷人的艺术魅力。

目录

序一

序二

小引

绪论

第一章 《红楼梦》语言艺术研究简史

第一节 旧红学

第二节 新红学

第三节 现代红学

第四节 港台的红学研究

第五节 国外的红学研究

第二章 《红楼梦》语言艺术研究方法论略

第一节 文学语言的分类及其依据

第二节 功能分类与《红楼梦》语言艺术的研究

上编 《红楼梦》的叙述语言

第三章 陈述语言的类型及功能特征

第一节 引导性陈述语言

第二节 介绍性陈述语言

第三节 整合性陈述语言

第四章 叙述语言的语体

第一节 纯粹的口语体

第二节 白话雅言体

第三节 浅俗文言体

第四节 韵文体

第五章 叙述语言的语式

第一节 宣讲语式

第二节 自白语式

第三节 感知语式

第四节 反讽语式

中编 《红楼梦》的描写语言

第六章 描写语言概述

第一节 描写语言

第二节 功能特征

第三节 整体特色

第七章 人物描写

第一节 肖像描写

第二节 行动描写

第三节 心理描写

第八章 环境描写

第一节 渐次超越的发展轨迹

第二节 重塑创新的语体嬗变

第三节 风骚独领的艺术创造

第九章 场面描写

第十章 细节描写

下编 《红楼梦》的人物语言

第十一章 人物语言的文学功能

第十二章 人物语言的特点

余论 《红楼梦》语言之缺憾摭谈

参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)