

《漫畫動態人物素描技法》

書籍信息

版次：1

页数：161

字数：

印刷时间：2010年12月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789866173363

编辑推荐

日本Amazon評價3.5顆星！

教你完美地畫出人物的姿勢！使用真人照片做為範例，一一解說各種姿勢的畫法與技巧。藉由模擬真實人物的肢體動作，畫出自然又生動的漫畫人物動態姿勢。

首先，從基本的頭身比例、肌肉構造開始介紹起，再進階到坐姿、睡姿、前彎等靜態姿勢的畫法，接著再介紹步行、踢腿等動態姿勢與日常動作，以及服裝的畫法。每個動作旁都會附上作畫重點，讓讀者能確實掌握其中的技巧。

依照本書的單元來練習，讓筆下人物的肢體動作變得豐富且自然，畫出完美的人物姿勢吧！

作者簡介

西野幸治

目前居住於神奈川縣的插畫家，從事卡片、遊戲的人物設計與插畫工作。

內容簡介

日本Amazon評價3.5顆星！

教你完美地畫出人物的姿勢！使用真人照片做為範例，一一解說各種姿勢的畫法與技巧。藉由模擬真實人物的肢體動作，畫出自然又生動的漫畫人物動態姿勢。

首先，從基本的頭身比例、肌肉構造開始介紹起，再進階到坐姿、睡姿、前彎等靜態姿勢的畫法，接著再介紹步行、踢腿等動態姿勢與日常動作，以及服裝的畫法。每個動作旁都會附上作畫重點，讓讀者能確實掌握其中的技巧。

依照本書的單元來練習，讓筆下人物的肢體動作變得豐富且自然，畫出完美的人物姿勢吧！

步行基本原則從正面、側面、後面等各種角度來描繪「步行」的動作。仔細觀察，往前跨出一步時，身體是以什麼樣的方式維持平衡。

正面

[顯示全部信息](#)

作者簡介

西野幸治

目前居住於神奈川縣的插畫家，從事卡片、遊戲的人物設計與插畫工作。

目录

本書的使用方法

第一章 漫畫素描的基礎

什麼是漫畫素描

畫出理想的頭部與身體

頭身的比例

掌握肌肉的構造

勾勒輪廓

不同類型人物的畫法

男女的表現方式

畫出具立體感的身體

仰視與俯瞰畫法

第二章 靜態身體的畫法

站姿

基本

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)