

《道可道非---关于文化价值的祈想》

书籍信息

版次：1

页数：291

字数：320000

印刷时间：2011年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787511503497

内容简介

在全球战略格局重组中，文化“软实力”越来越成为国家战略的重要组成部分，文化领域的竞争越来越成为国际政治、经济博弈的聚焦点。因而，发展文化产业的重要意义不唯是经济上的，更在于捍卫国家的文化安全和维护国家文化主权；它的意义不唯是国家“软实力”的提升，重是在全球化舞台上建构国家形象和提升中国的话语权。

作者简介

范玉刚，山东临邑人，中国人民大学文学博士，教育部文艺美学研究中心博士后，中央党校文史部教师，主要从事文艺学、美学、文化研究，主持省部级课题多项。现为中国作家协会会员、中国马列文论研究会理事、中华全国美学学会会员。出版专著：《睿思与歧误》、《文艺学的境遇及其范式转换》、《欲望修辞与文化守夜》；在《文学评论》、《哲学研究》、《文艺研究》、《中国人民大学学报》、《瞭望周刊》、《人民论坛》等发表论文一百余篇，其中多篇被《中国社会科学文摘》、《新华文摘》、《人民大学复印资料》等转载。

目录

序论文化发展的“道说”

导论 社会核心价值的建构与文化意识的自觉

上篇 文化观念与文化视野

第一章 从“文化冲突”到“文明自省”

一、他说了什么，是如何说的

二、其战略意图何在

三、可能的启示

第二章 文化观念的变迁与文化发展格局的改写

一、文化观念的变迁

二、文化发展格局的改写

三、切合文化发展逻辑的领导权转移

四、文化领导权沦丧的启示

第三章 大众文化对社会主义核心价值体系建构的多重功能

一、对大众文化时代命名的哲学阐释

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)