

《中华姓氏文化大典.总论》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787534781940

内容简介

《中华姓氏文化大典（总论）》是二十一世纪中华姓氏大典丛书的第一卷，是整个丛书的大纲，从姓氏的起源与形成、姓氏制度的确立和社会功能、姓氏的发展演变与民族交融、少数民族的姓氏特色、姓氏的文化内涵与类别特色、历代移民与姓氏的播迁流布、姓氏的文化表征与延续传承、族谱宗祠凝聚血亲、历代姓氏学概述等方面论述了中华姓氏的主要问题，是目前研究姓氏学著作的具有代表性的理论著作，对国内目前研究姓氏学具有一定的理论参考价值。

目录

绪论

第一章 姓氏的起源与形成

第一节 因生赐姓姓出多元

一 图腾感生演化为姓

二 女生为姓姓从母出

第二节 命氏之制由来已久

一 析族拓地居处为氏

二 崇尚功业尊者为氏

第三节 史前姓氏口耳相传

一 有巢氏与燧人氏

二 圣母华胥氏

三 伏羲氏和女娲氏

四 炎帝神农氏

第一章 姓氏的起源与形成第一节 因生赐姓姓出多元一 图腾感生演化为姓二

女生为姓姓从母出第二节 命氏之制由来已久一 析族拓地居处为氏二 崇尚功业尊者为氏

第三节 史前姓氏口耳相传一 有巢氏与燧人氏二 圣母华胥氏三 伏羲氏和女娲氏四

炎帝神农氏五 黄帝轩辕氏六 少昊金天氏

第三章 姓氏的发展演变与民族交融第四章 少数民族的姓氏特色第五章
姓氏的文化内涵与类别特色第六章 历代移民与姓氏播迁第七章
姓氏的文化表征与延续传承第八章 族谱宗祠凝聚血亲第九章 历代姓氏学概述

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

《中华姓氏文化大典（总论）》：

二 姓分等级族标郡望

姓分等级，族标郡望，是秦汉以后到隋唐两代区分姓氏等级、门第高低的重要标志，也是选官任职、婚姻嫁娶的主要依据。

姓氏有等级之分、地域之别，源于夏、商、周三代的“封邦建国、胙土命氏”。以西周初年较为明显。在周初的大分封中，诸侯各国被分为同姓、异姓、庶姓三种，并根据其血缘亲疏、功勋大小授予“公、侯、伯、子、男”五等爵位。凡与周天子同为姬姓的诸侯各国，称为同姓之国，如鲁、晋、郑、卫、吴、燕、蔡、霍，是为本族同宗；凡与周王室世代通婚的，称异姓之国，如申、吕、齐、谢，是为姻亲贵戚；与周王室没有宗支、姻亲关系的则是庶姓之国，如秦、楚、巴、蜀。这三种封国，在封爵、土地、赏赐、礼仪上各有亲疏远近、高低贵贱之分。

秦汉以来，“氏明贵贱”的社会功能虽因失去了社会基础，一度减弱。但区分姓氏贵贱的传统意识仍然根深蒂固，到魏晋时期门阀制度又达到了登峰造极的地步。

秦汉以后，随着家族的繁衍迁徙，姓氏原有的以血缘论亲疏的文化内涵逐渐淡化，而以家族地望明贵贱的内涵成了姓氏文化最为突出的特点。地望，即姓氏古籍中常用的“郡望”，指魏晋南北朝至隋唐时每郡显贵的家族，意思是世居某郡为当地仰望，并以此而别于其他地域的同姓族人。历代的姓氏书中，其中都有一类是以论地望为主，如唐代柳芳的《氏族论》和南朝刘义庆撰、刘孝标注的《世说新语》。明代《百家姓》读本，也

往往在每个姓氏后面注明了“郡望”。

“郡”是由春秋战国到秦汉逐渐形成的地方行政区划。春秋时期，秦、晋、楚等国在边地设县，含有“悬系”之意，后逐渐在内地推行。春秋末期，各国开始在边地设郡，委派官员进行管理，作为君主的直辖领地，以区别于世袭分封的侯国、封邑，面积较县为大。“郡”字的结构，左边为“君”，右边为“邑”即“邑”。其意则明白无误地表明“郡”乃君主之邑也。战国时期在郡下设县，逐渐形成县统于郡的两邑级行政区划制度。秦统一中国后，分全国为三十六郡，后增加到四十多郡，郡下设县。郡、县的长官均由中央政府任免，成为中央集权政体组织的行政建制。汉至隋唐继承了秦代的郡县制，但是具体的郡县划分有所不同。隋唐时期，州、郡的名称往往能相互代用，但大多数时期称“州”不称“郡”。到了宋代，“郡”的行政区划已经作废。但“郡望”作为专指某些地域内某一名门望族的习惯用语，却保留下来，并与门阀制度紧密相连，在封建社会相当长的历史阶段中沿用不衰。

所谓“门阀”，亦即门第阀阅，指封建社会中世代显贵，影响大、威望高的氏族豪门。这些所谓“高门大姓”，一般说来，多由家族人物的地位、权威和声望自然形成。一旦形成，就显赫无比，十分威严，并世代传承。有时官方也作明确规定，宣称某姓为某郡望族大姓，甚至具体划分氏族等级，确定门阀序列，各姓权益地位不等，这就是门阀制度。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)