

《文學中的女人》

書籍信息

版次：1

页数：237

字数：

印刷时间：2007年02月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789574443888

內容簡介

女人是人類的故鄉。本書從中西古典文學、世界經典，分析各種文學作品中，可愛、可敬、可羨、可惜、可憐、可惡及可恨之各樣女人之所以如此的前因後果。透過深入淺出的文字，透視原作者創作的情結，與女人內心深層的潛在人格。使人能像回到故鄉一樣接觸到女人的較真正面目，也從而更了解女人與女人、女人與男人，及男人與社會的互動關係。

大字重排校訂，加入雋永文學中難忘的對話，並有作者*體悟，言簡意賅，為「文學女人」塑像，畫龍點睛。

作者簡介

謝鵬雄

台大外文系畢業，留日傳播學者，資深電視從業人，曾任台視編審組長、企劃組長、駐日代表等職，並在世新與政大任教。作品探索人情，優游於各種理念之間，觸覺敏銳，言語犀利，數年來不斷在《中華日報》、《聯合報》等重要媒體寫專欄，以《透視日本》榮獲中山文藝獎。

作品範圍及文類極廣，著有《花非花》、《文學中的女人》、《文學中的性》、《透視日本》、《分手的溫柔》、《紅樓夢女人新解》等三十餘種以及《東方寓言》等兒童文學作品。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)