

《中国美术研究年度报告2010》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787102056784

内容简介

《中国美术研究年度报告2010》收集了11篇论文。翻阅这些论文，你会发现有两个突出的特点，第一，作者们善于讨论，具有较强的问题意识；第二，注重史料的查证与考订。譬如，沙武田通过莫高窟供养人画像题名中人名及画像服饰特征的分析，讨论居住敦煌的粟特胡人的一些历史状况；张南南通过现藏于法国吉美亚洲艺术博物馆的《五台山文殊菩萨化现图》，讨论五台山文殊菩萨真容像的造像新风格；孙博到稷山青龙寺实地考察，采集资料，对壁画逐一辨析，讨论诸神身份和图像程序及水陆仪轨，力图复原腰殿水陆画缺失的图像；张建宇则从文献中发掘苏州早期宅第园林的关系，以求还原历史实境，发现一条宅园发展的历史脉络；连冕讨论的是中国古代旗纛形态样式与“礼制”的关系，直指“名物制度”。所有的论述都是具体深入而细致的，言之有物，言之成理，体现了“客观化”的写作原则，也体现了编者们的“知识累积”的编选原则。本书由中国美术研究年度报告编委会编著。

目录

???

????359????????—????????????????????

????????????????

???—????????????????

????????????—????????????

????????????????

???????“??”——????????????????

????????????????“????”???

“??”“??”????????????——????????????????

????????????????

????????

????????????????

????“????”????

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)