

《建筑装饰设计(李宏)(二版)》

书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2010年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787122093547

丛书名：普通高等教育“十一五”国家级规划教材

内容简介

建筑装饰设计的内容和分类，建筑装饰设计的发展过程，建筑装饰设计程序与思考方式，建筑装饰设计与相关学科，建筑室内空间，建筑室内界面，建筑室内色彩，建筑室内照明设计以及建筑与室内环境艺术设计等。

本书适宜作为高职高专建筑装饰技术、环境艺术设计专业的教材，也可以作为各种建筑装饰岗位的培训教材以及装饰工程项目经理、装饰设计人员、施工人员等的参考用书。

目录

第一章 绪论

第一节 建筑装饰设计的学习特点

- 一、开阔知识面
- 二、创造性思维的培养
- 三、收集和运用资料能力强

第二节 建筑装饰设计的应用范围

- 一、建筑室内空间、界面及环境的设计
- 二、建筑室外立面及环境的设计

第三节 建筑装饰设计的内容和分类

- 一、建筑装饰设计的内容
- 二、建筑装饰设计的分类

第四节 建筑装饰设计的发展过程

- 一、古代建筑装饰设计简史
- 二、近现代建筑装饰设计简史
- 三、建筑装饰设计的发展趋势

第二章 建筑装饰设计程序与思考方式

第一节 建筑装饰设计的前期准备

- 一、设计委托
- 二、资料收集
- 三、制定设计计划

第二节 建筑装饰设计基本要点

- 一、建筑美学法则
- 二、使用功能设计
- 三、可持续发展意识设计
- 四、科技意识设计
- 五、建筑装饰设计要素

第三节 建筑装饰设计构思方法

- 一、构思的原则
- 二、构思的步骤

三、构思的方法

第四节 建筑装饰设计方案成果

一、投标阶段成果

二、最后成果

第三章 建筑装饰设计与相关学科

第一节 建筑装饰设计与人体工程学

一、建筑装饰设计与人体工程学的关系

二、人体基本尺度

三、家具与人体工程学的关系

第二节 建筑装饰设计与环境心理学

一、符合行为模式和心理特征的设计

二、依据认知环境和心理行为模式的设计

三、个性化与环境的相互制约

第三节 建筑装饰设计与建筑学

一、建筑与建筑装饰的行业关联

二、建筑与建筑装饰设计的设计关联

三、建筑与建筑装饰设计的不同点

第四节 建筑装饰设计与智能建筑

一、智能建筑概述

二、智能建筑对建筑装饰设计的影响

第五节 各专业工种协调配合

第四章 建筑室内空间

第五章 建筑室内界面

第六章 建筑室内色彩

第七章 建筑室内照明设计

第八章 建筑与室内环境艺术设计

参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)