

# 《臺灣為何教我哭？》

## 书籍信息

版次：1

页数：237

字数：

印刷时间：2011年02月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789861792026

## 內容簡介

這本書要感謝魏德聖導演，因為他不僅給大家帶來了一部好棒的電影，而且給了我勇氣出版一本關於台灣的專書。——新井一二三

我不是一開始就對台灣一見鍾情的。

因為台灣太像日本，但又不是日本！

舊式的日本房子、溫泉旅館、榻榻米房間、多桑、便當、壽司、八格野鹿……

打開電視有專播日本節目的頻道、書店的日本雜誌、小說、動漫……

忠孝東路的咖啡館好像直接從東京搬移過來……

對於「親日」的台灣人，我甚至懷疑他們是否缺乏民族尊嚴……

但是，我錯了，我臉紅了。因為我太不了解台灣了！

沒想到一部「海角七號」電影，新井一二三，看了七次，掉淚七次。

[顯示全部信息](#)

## 作者簡介

新井一二三

日本東京人。

她用中文創作，寫和台灣時差一小時的日本種種。

寫土生土長的東京家鄉，寫一切可愛的日本人。

她用母語日文創作，寫對中文著迷，好像談戀愛。

寫和中文生活的魅力無窮。

她開始中文教學，要把對中文的熱情，繼續發揚起來。

她喜歡台灣，每來一次就更愛台灣一次。

[顯示全部信息](#)

## 目錄

【special interview】

台灣為何教我哭？ - - 新井一二三VS魏德聖 對談

【自序】

認識一個台灣朋友，等於讀一本小說

【開場】

挖掘一段情感的句號

- - 海角七號為何教我哭？

寄不出的七封情書

時代的面貌

我不是拋棄你，我是捨不得你

許多的「終於」

歌聲與彩虹

【special interview】

台灣為何教我哭？ - - 新井一二三VS魏德聖 對談

【自序】

認識一個台灣朋友，等於讀一本小說

【開場】

挖掘一段情感的句號

- - 海角七號為何教我哭？

寄不出的七封情書

時代的面貌

我不是拋棄你，我是捨不得你

許多的「終於」

歌聲與彩虹

陽光回到國境之南

受傷的情感必須劃上句號

第壹部

【南北紀行 - - 台南篇】

北回歸線以南

島上唯一屬於熱帶的地方，

隔著巴士海峽面對菲律賓，

有南海的波浪、有清末的古鎮、有南島的原住民、閩南人、客家人……

另一個台灣

一趟遙遠的旅程

近了

最古老的漢人城市

台南銀座

凡是關於這塊土地的文字

海洋性與世界性

【南北紀行 - - 高雄篇】

初次見面

我到了南台灣，很有身在侯孝賢電影中的感覺，

是現實模仿藝術？還是藝術模仿現實？

不，這裡是台灣的札幌  
出海打魚  
旗津海鮮店  
台灣海峽的烏魚子  
高雄市立歷史博物館

### 【南北紀行 - - 恆春半島】

最南之南  
飛機要起飛的時候，我不想走，甚至有點想哭了！  
我終於發現了除了台北之外的「另一個台灣」……

恆春半島筆記  
車城的墓園  
四重溪溫泉  
落山風和溫泉蔬菜  
牡丹社事件壁畫  
頭目公主的家  
石門古戰場  
恆春古城  
南台灣的滿州  
巴士海峽  
鵝鑾鼻燈塔和墾丁小灣

### 【南北紀行 - - 臺北篇】

每次離開以前  
這裡沒有萬里長城、天壇、頤和園。  
很多很多東西，在別處絕對找不到，只在台灣有，而教人永遠愛慕、懷念。

恆春 - 台北 - 北京  
迪化街  
故宮博物院  
台北的外省人  
二二八和平公園  
羅斯福路  
永康街  
台北一〇一  
桃園機場

### 【日本 - 中國東北 - 台灣】

傾聽一個鄉愁聲音

故鄉在哪裡？你在我夢裡。  
故鄉在哪裡？你遠在天際。  
故鄉在哪裡？你近在眼前。  
故鄉在哪裡？你在我心裡。

## 第貳部

十七年前的物語 + 作者說明

安靜的咖啡館

莎啞娜拉「台灣禁忌」

老情人寄來的情書

酷台北

乾杯！馬祖沒有台海危機

廣東話和台語

李登輝情結與民主主義

白色恐怖成了後現代

文化的旋轉木馬

電動棒與振動器

托台灣的福

### 【後記】

愛的遺憾．恨的遺憾

- - 魏德聖的彩虹

[顯示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)