

《清香流動：品茶の遊戲》

書籍信息

版次：1

页数：175

字数：

印刷时间：2008年10月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789573263869

内容简介

「茶看似小事，却承载著丰厚人文。而台湾茶艺原管领华人世界的风骚，更有堪与日本茶道、韩国茶礼分庭之势。然以艺入茶，其殊胜固在贴近生活，不足处则难免有玩物之虞。解致璋此书在美感上既不远人，境界上更以艺摄道，是茶事极高明而中庸的体现，有心人经此也必将因之得到更深的触发。」

- - 文化评论人、佛光大学艺术学研究所所长 / 林谷芳
- - 国家文化总会秘书长、国立中正文化中心董事长 / 陈郁秀
- - 财团法人李国鼎科技发展基金会董事长 / 杨世緘
- - 洪建全基金会董事长 / 简静惠
- - 食养山房负责人 / 林炳辉
- - 知名作家 / 舒国治
- - 前后象主人、卡希纳家饰负责人 / 林宪能

「台湾人喝茶，就像西洋人喝咖啡，展现出一种动人的庶民文化。从茶艺、茶道，发展为今日独特的茶文化，其中不但精致度向上提升，也融入了艺术元素，充满美学创意与高度质感。学艺术出身的解致璋老师，以深刻的文字搭配美丽的照片，将所有形式与内涵统摄於一书，为台湾茶文化留下重要的切面，读来如喝茶一般，令人感到平和欢喜、身心自在。」 - - 国家文化总会秘书长、国立中正文化中心董事长 / 陈郁秀

「致璋的美不只是外表的甜美柔和，而是出自内心的那股安静沉潜，她是一位美学的践行者，她演戏、喝茶、经营茶屋，成为茶道典范、都是『如一』的自在、自如、自然。致璋是一位行者、一位生活家、实实在在的踏著每一天每一个脚步。『清香流动』是致璋的品茶游戏，是游戏，其实是致璋在告诉我们她的『生活禅』。」

- - 洪建全基金会董事长 / 简静惠

「在台湾，人人喝茶。但怎麼喝，用何样简洁的茶具，怎麼不沉溺在狂买紫砂壶的迷思中，怎麼不去千方百计屯老普洱茶、老千两茶、老六安茶等等，才是最深得个中三昧的课题。」 - - 知名作家 / 舒国治

「解老师将对茶相关的一切知识、经验、品味，甚至於理念及美学价值，毫不保留的娓娓道来。一边阅读，一边回味起过往两整年向她学习茶道的点滴，好意与善念不断涌出。」 - - 独立策展人、亚洲文化协会台北代表 / 张元茜

[显示全部信息](#)

作者简介

解致璋

曾任台北春之艺廊展览企划及艺术书房经理。

曾开设清香斋茶屋及清香书院。

现从事台湾乌龙茶道的教学。

1988年，解致璋於繁华的台北东区隐巷中开设清香斋茶屋，以静谧幽雅的空间氛围，为己为人打造出十丈红尘中的一片清静，不但是许多文人雅士的约聚之地，更有无数国外媒体专程来台采访报导。1993年，在经营清香斋行有余力之时，创办清香书院，邀请专家、教授、艺术家，广开人文、艺术乃至自然生态课程，期以民间讲学之精神深化台湾文化厚度，成为当时极具特色的学习空间。近年来，清香斋转型为茶道教室，解致璋以开放性、创造性和体会性的教学方式，研究发展台湾的工夫茶，改进心法，注入传统艺术精神，逐步建构出台湾乌龙茶的品茶美学。此外，并不定期筹办各种雅集与茶会，足迹遍及台湾各地、日本京都、加拿大温哥华，以及中国的苏州、上海、无锡、杭州等地。

目录

无由

游於艺

静心泡茶

【集一】

品茶的环境

茶席

茶具的选择与搭配

宜兴紫砂壶

壶承

盖置

茶杯

杯托

盖杯

茶盅

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)