

《咖啡館裡的流浪民族》

书籍信息

版次：1

页数：268

字数：

印刷时间：2005年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789574441877

內容簡介

楚戈生性瀟灑不羈，從不保留自己作品，這是他寫作數十年來的第二本散文集，與上一本距離了二十年之久。楚戈是詩人、畫家、書法家、雕塑家，他的作品風貌多變，在哲思中有古物學者的鑽研，也有藝術家的揮灑，及老頑童的淘氣。罹癌後的楚戈，在這段他自稱是「多出來的日子」中，不改他不在乎的本性，卻將生命過得更加豐厚。從在咖啡館裡流浪到進出病房，一生的流轉，都在這本*散文集中。

本書特色：

龍應台專文推薦，楚戈睽違二十年後，再出版*散文集。

收錄楚戈如傳奇故事般的寫作年表，精彩引人

龍應台：「楚戈終究沒有被歷史的債主打倒，就如同他沒有被他的窮，他的聾，他的癌，打倒。他永不停歇地研究文明，思索文化，創作想像，文字仍生動有力，畫作仍飽滿自信。」

作者簡介

楚戈

本名袁德星，湖南省汨羅縣人，一九三一年生。九歲習左傳與詩經，十七歲便和同學前往長沙從軍，一九四九年隨軍來台，一九六六年退役，考取國立藝專夜間部，次年被聘到文化學院講授「藝術概論」、「中國文化概論」。一九六八年進入故宮博物院器物處從事古物鑑定工作，對商周銅器有獨到的研究，餘暇並從事繪畫、書法、寫作，在國內外舉行個展多次，反應熱烈。

楚戈的文藝作品，包括詩畫集、散文、論評等不同類型，他一生所經歷的戰亂離愁，他生性的瀟灑不羈，以及他對藝術的涵養，均對他的創作有莫大的影響。著有詩集《散步的山巒》、《流浪的房屋》、散文集《咖啡館裡的流浪民族》及《火鳥再生記》、雜文集《審美生活》、藝術評論《視覺生活》、繪畫集《楚戈作品集》等多種。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)