

《仰望半月的夜空.4》

书籍信息

版次：1

页数：307

字数：

印刷时间：2011年04月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787535643193

内容简介

里香的手术结束了，主治医生夏目在手术刚结束时扔下的那句话，让我如坠五里雾中。紧接着降临的便是一如往常微温的日常生活，那过于理所当然、难以捉摸的日子。但是困惑的我却得面对迫在眉睫的全新现实——不要再和里香见面，你对我们已经造成困扰了……

另一方面，如此宣告的夏目却始终对我避而不见。就在我自暴自弃、大肆胡闹的夜里，那家伙对亚希子小姐道出自己的过去——那是交织着已然失去者和即将失去者思绪的夜晚。

桥本纺和山本启治联手献上，广受好评的系列小说第四弹！

作者简介

桥本纺（橋本紡），出生于日本三重县伊势市的日本作家。1997年获得第4届电击小说大赛的金奖后出道。凭借于2003年——2006年出版的《仰望半月的夜空》一举成为了知名小说家。之后开始转向一般文艺领域，2009年出版的《もうすぐ》（《刻不容缓》）一书成为了第22届山本周五郎奖的候选作品之一。

山本启治（山本ケイジ），出生于1978年，目前居住在和歌山。另一个笔名是“超肉”。是个超爱李连杰、五脏六腑都快坏光光的家里蹲。梦想成为插画家而苦修中。

目录

序曲 最糟糕的结果

第一话 微温的日常生活

第二话 夏目吾郎的荣耀与挫折

第三话 夏目吾郎的荣耀与挫折

第四话 我们的双手

尾声 底片

1

我面前有扇老旧的门。

那是一扇只要用脚踹一下就能轻易损毁的门。生锈的铰链似乎很脆弱，摸起来的感觉也很薄，只要有心就能一脚把门给踢飞吧。但是对我而言，那却是一扇远比铁门更为坚固的门。非但牢不可破，也绝对无法到门的那一头去。

门上方有块塑料牌这么写着：

ICU——

虽然我这颗笨脑袋不知道那是哪些英文的开头字母，不过当然还知道翻成日文要怎么讲，是“重症监护室”。若叶医院这里也有以救护车运送入院的伤患。令人意外的是，那些人有一半都不是什么大不了的疾患，被送来数小时后就会以一副不好意思的样子步出医院。据说，真正严重的——像那种生死未卜的——充其量不过一至两成，那些人在接受治疗后，多半都会被送进这里。然后，进去的人之中有几成……我不太清楚几成就是了，是无法活着出来的。

这里就是那样的地方。

手术结束后过了好几天的现在，里香还好端端地活在世上，就像夏目所说的，手术的确是成功了，即便如此，里香到目前还是无法离开ICU，而且也没有任何要离开的迹象，这种情形让我陷入混乱。我脑海中所描绘的是更为单纯的未来——如果手术成功的话，那么状况就会逐渐好转，我立刻就能见到里香，里香会对我笑，我也会跟着笑，还会彼此开开玩笑，我们会幸福、开心得不得了。可是，如果手术失败的话，世界就会从此毁灭，而且无计可施。

但是，这世界才没有这么简单。即使手术成功了，所有的一切却没有因此而结束，甚至也没有开始。我对此感到困惑。就在所谓“成功”的现实慢慢浮现的同时，也逐渐窥见绝望的深渊。

是的，宛如浮在半空中似的——

不能笑也不能哭，也没有任何人告诉我该选择哭还是笑。只要手术一成功，等在前方的应该就是瑰丽的未来呀！我之前真的是这么想的，然而，那样肤浅的希望也已缓缓褪色。

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)