

# 《灵山秀水：安庆佛教文化》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787565004582

## 内容简介

《皖江文化与中国现代化丛书》涵盖了文学、历史、哲学、艺术、宗教、经济、教育、文化、学术史等诸多学科门类，囊括了安庆历史文化的方方面面。它们既是对学生进行素质教育的教材，也是宣传安庆的一项文化工程。《灵山秀水--安庆佛教文化》(作者朱洪)是该系列之一，包括了明代安庆佛教、明清之际安庆佛教等内容。

## 目录

绪篇佛图澄与晋代佛图寺第一章 禅宗祖庭 一、浮山释迦牟尼舍利塔 二、达摩与慧可 三、慧可到司空山 四、司空山无相寺(二祖寺) 五、米芾作《山谷寺选佛场记》 六、三祖与三祖洞 七、三祖寺塔 八、四祖提倡农禅并重 九、西风禅寺与五祖弘忍 十、弘忍传法惠能 十一、南能北秀第二章 唐代安庆佛教 一、太湖海会寺 二、四面山大中寺 三、赵州与桐城投子禅师 四、李白与司空山 五、孟郊吟浮山诗第三章 宋代安庆佛教 一、三城寺 二、远录与欧阳修“因棋说法” 三、范仲淹写《远录祖师塔铭》 四、远录传灯义青 五、岳西妙道山 六、王安石与天柱山、浮山 七、黄庭坚与天柱山 八、黄庭坚未任舒州知州第四章 明代安庆佛教 一、范文虎与双莲寺 二、张叔豫游浮山、天柱寺 三、雷鲤：已从浮山来，更觉浮山好 四、朗目禅师到浮山 五、陈太后赐《大藏经》 六、袁宗道与吴观我居士 七、憨山与《游浮渡歌》 八、吴观我与天柱山佛光寺 九、迎江寺：安庆不坐彭知府 十、振风塔第五章 明清之际安庆佛教 一、方学渐游浮山 二、方大镇与浮山“野同岩” 三、方大铤与浮山 四、左光斗两游浮山 五、方孟式、方维仪与浮山 六、黄道周属意浮山 七、阮大铖浮山“读书处” 八、何如宠与石屋寺 九、方孔 请清隐法师住持浮山 十、方以智游浮山 十一、方以智与报亲庵 十二、方以智辞浮山主持 十三、方以智爪发塔 十四、钱澄之与问西和尚 十五、钱澄之重来石屋寺 十六、钱澄之与吴观我 十七、钱澄之与天柱山、司空山、小孤山 十八、钱澄之对浮山的印象 十九、钱澄之第三次游浮山第六章 清代安庆佛教 一、方以智推荐山足法师住持浮山 二、吴道新三留山足 三、方中通与浮山 四、张英与山足和尚 五、戴名世游浮山 六、戴名世与僧人交友 七、戴名世好与浮屠游 八、戴名世：使儒之佛还为儒 九、朱书游太平塔 十、朱书登小孤山 十一、朱书登迎江寺塔 十二、朱书游宝相寺 十三、方苞两过浮山 十四、鲁之裕游佛图山 十五、刘大槐：山中有青鸟 十六、刘大槐游浮山 十七、姚鼐与李公麟罗汉图 十八、姚鼐游浮山 十九、姚鼐游山谷寺、慈济寺 二十、姚鼐游草堂庵、振风塔 二十一、重修振风塔 二十二、重修岳西石佛寺 二十三、吴汝纶游天峰庵、迎江寺

二十四、无凡补修迎江寺第七章 明清安庆寺庙田产 一、浮山田地的转卖  
二、华严寺、张公岩等寺产纠纷 三、谢、胡两家迁坟卖地 四、吴本如再捐山地  
五、寺庙内部经济矛盾 六、寺庙林木的管理 七、浮山割草地界 八、放生塘引发的官司  
九、卖田与捐田纠纷 十、岳西甘露寺田产 十一、潜山县天星庵、云居寺田产第八章  
民国安庆佛教 一、李光炯游浮山 二、房秩五与浮山 三、陈独秀游西湖寺庙  
四、陈独秀谈佛教 五、苏曼殊与邓绳侯 六、苏曼殊与陈独秀 七、苏曼殊与安庆  
八、苏曼殊离开安庆前后 九、胡适游迎江寺塔 十、张恨水：一灯如月伴枯禅  
十一、张恨水游迎江寺塔 十二、懒悟禅师 十三、朱光潜谈佛教  
十四、迎江寺之大士阁藏经楼碑记第九章 禅宗与安庆民俗 一、唱戏乐神 二、广王出巡  
三、朱伯健谈聚众求神 四、J. K. 施赖奥克参观安庆的盂兰盆节  
五、陈独秀反对烧香拜佛 六、张恨水谈风流焰口 七、张恨水谈石和尚  
附录安庆佛教与民间艺术第十章 赵朴初与安庆佛教 一、赵朴初游佛图寺  
二、赵朴初访司空山 三、赵朴初过三祖寺 四、赵朴初谈六祖后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)