

《梁羽生作品集(朗声名家插画版)_女帝奇英传(16_17)(全二册)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年04月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787306043146

丛书名：梁羽生作品集

编辑推荐

梁羽生作品集火爆上市，历时一年对照香港、台湾等版本精心编校，查漏补缺，成就*权威*完整的版本，每部作品均由卢延光等岭南画派名家手绘插图，弥补内地无插图版梁羽生武侠小说出版之憾，极具观赏和收藏价值。

内容简介

唐高宗年间，先帝大臣殿前检点长孙均量对武则天专权不满，辞官归隐，在四川剑阁之上结庐隐居。高宗皇帝死后，武后改唐为周，更引起了太子及一班大臣的不满。上官仪因反对武后事败被杀，长孙均量收养了他的孙女上官婉儿，教她习文练武。婉儿十四岁时，长孙均量对她说明身世，要她到长安伺机刺杀武后报仇。但事出意料，婉儿先是被武后的风度举止所吸引，后又被其胸怀见识所折服，非但没有杀之以报家仇，反而成了武则天重用的宫中女官，尽展所学，做出了一番事业。

其时，王孙李逸因不满武后专权，逃出京城，亡命江湖，学成一身绝艺，欲借英雄大会之机成为武林盟主，得武林英雄之助夺回李唐江山。奈何一众英雄鱼龙混杂，不堪一击，英雄大会被武则天侄女武玄霜一人搅局。李逸新败之后心灰意冷，又被恶行者、毒观音重伤，幸被武玄霜所救。武玄霜对李逸一往情深，谆谆劝诫，加上李逸耳闻目睹武周政治清明，百姓安居乐业，固不能反驳玄霜之言，却难改心中固执成见，对玄霜恨也不是，爱更不能。

李逸与婉儿青梅竹马，重逢后再生情愫，谁知婉儿投身武后门下，令李逸万分伤心失望。在疗伤期间，李逸也觉察了长孙均量之女长孙璧对他的款款情意。李逸与上官婉儿、武玄霜、长孙璧四人之间形成了错综微妙的感情纠葛关系。

[显示全部信息](#)

作者简介

梁羽生(一九二四——二〇一〇)，本名陈文统，生于广西蒙山，世代书香门第，熟读古文，擅于对联。少年时，拜史学家简又文教授为师。抗战胜利后，入广州岭南大学，攻读国际经济专业。毕业后进入香港《新晚报》担任副刊编辑，一九四九年

定居香港，任职《大公报》。从小喜欢看武侠小说，文史造诣颇深，涉足文坛后，曾用“梁慧如”、“冯瑜宁”等笔名发表过多篇散文、文艺评论和文史随笔，也曾用“陈鲁”笔名写评论中国象棋的文章。一九五四年，由于香港武术界太极派和*派的一场公开比武，造成香港社会的轰动，《新晚报》便商请梁羽生撰写武侠小说在报上发表，第一部《龙虎斗京华》刊出后，大受读者喜爱，遂开始了他的武侠小说创作生涯。从一九五四年到一九八四年间，共有三十五部武侠作品问世，总字数达一千多万字，被誉为新武侠小说的开山祖师。梁羽生擅长在武侠小说中渗入中国诗文艺术，融和文学、历史、诗词、联语于一炉，充分展现中国传统文化的审美观。自认《萍踪侠影录》、《女帝奇英传》、《云海玉弓缘》三书为其代表作，而其它作品如《白发魔女传》、《七剑下天山》等，也多次被改编成电影电视剧。散文作品则有：《笔不花》、《笔剑书》、《笔花六照》、《名联观止》等。

目录

?	???????
?	???????
?	???????
?	???????
?	???????
?	???????
?	???????
?	???????
?	???????
??	???????
??	???????
??	???????
??	???????
??	???????
??	???????
??	???????
??	???????
??	???????
??	???????
???	???????
???	???????
???	???????
???	???????

前言

羊城晚报：“《梁羽生——笑看云霄飘一羽，曾经沧海慨平生》”

晶报：“《名家插画重现梁羽生经典作品》”

山东商报：“《看或不看，武侠就在那里？》”

新华书目报：“《奇正相生讲述政治童话 - 评梁羽生新派武侠小说》”

百道网：“《梁羽生作品集（朗声插画版）》新插画、权威版本全新上市”

新浪读书：“《梁羽生作品集》插画完整版本全新上市”

网易读书：“《（朗声插画版）梁羽生作品集》全新上市”

新华书目报：“《梁羽生作品集》再推朗声插画版”

中国图书商报：“《梁羽生作品集（朗声插画版）》权威完整版新鲜出炉”

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)