

《2006中央美术学院教学报告-素描人像（1）》

书籍信息

版次：

页数：58

字数：

印刷时间：2006年11月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806738894

内容简介

《2006高年级素描报告》，编排保留了原有的整体风格，附上学生的心得体会，以及老师对每位学生作品的评语，甚至还提供了学生作画时的情景照片。此次出版略有不同的是，收入学生素描作品九十余幅，共分二册，并将学生作品的精彩之处进行了局部放大，便于读者从清晰的作品中学得方法和技巧。

根深才能叶茂，只有重视素描基本功训练，才能在专业上达到精深的造诣。中央美院附中，一向坚持严谨的素描教学体系，要求学生有扎实的素描基本功，为以后的艺术发打下基础。而基本功的训练不能急于求成，浅尝辄止，必须扎实刻基、必须有耐心地学，学会选择富有表现力的角度，观察角度的变化及空间关系的变化；通过变换的角度来观察对象可以获得对素描的重新认识，也可获得一种新的体检。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)