

《箫吹奏法》

书籍信息

版次：1

页数：96

字数：

印刷时间：2004年10月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787103012130

编辑推荐

内容简介

《箫吹奏法》是一本基础入门的教课书，共分四部分：一、乐器概况；二、基本练习方法；三、技巧训练；四、综合练习。在这一部分里，读者可以了解到箫的历史和它的特点。第二部分主要是掌握基本姿势、呼吸理论和运用，以及音阶练习和转调的训练。第三部分是常用技巧的练习，从气、指、舌三个方面进行专门训练。

这里要提到的一点是：本书以八孔箫训练为主，因为这便于技巧的掌握接触曲目的范围也比较宽。如果没有八孔箫，六孔箫也可以使用，但个别难度较大的练习典只能从略。

目录

前言

一、乐器概况

（一）历史简述

（二）箫的种类

1. 洞箫

2. 琴箫

3. 玉屏箫

4. 南洞箫

（三）音高、音域

二、基本练习方法

（一）演奏姿势

1. 身体姿势

2. 持箫方法

3. 口风

（二）呼吸方法

1. 合理吸气

2. 合理呼气

3. 呼吸训练

（三）在各级调上的指法训练

1. 筒音5（正宫调——G调）

2. 筒音1 (小工调——D调)
3. 筒音2 (尺字调——C调)
4. 筒音3 (六字调——bB调)
5. 筒音6 (六字调——F调)

三、技巧训练

(一) 气息

1. 强弱力度变化
2. 气震音

(二) 手指练习

1. 叠音
2. 打音
3. 颤音
4. 历音
5. 滑音

(三) 吐音练习

1. 轻吐
2. 单吐
3. 双吐

四、综合练习

附录

1. 春江花月夜
2. 平沙落雁
3. 迎宾客
4. 双声恨
5. 妆台秋思
6. 良宵

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)