

《唯“物”主义——我的博物馆之旅》

书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2012年12月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787304057879

编辑推荐

我喜欢博物馆。很喜欢。那里有一种通往时间深处的神秘气息，幽暗的，安静的，让我感到世间一切都有来历，任何人、任何事物都不可能与历史割断。一本书就像一次旅行，而这次博物馆之旅在我尤其特殊，我好像重新成为一个孩子，重重获知识和想像的洗礼，对世界重新充满好奇。——周佩红

内容简介

我喜欢博物馆。很喜欢。那里有一种通往时间深入的神秘气息，幽暗的，安静的，让我感到世间一切都有来历，任何人、任何事物都不可能与历史割断。这本书，如同我在想像中构建的一座纸上博物馆，馆内的展品来自世界各地——它们在现实中归属于各个不同的博物馆，而它们自身，应该是这个世界共有的资源。我以兴趣和感觉选中了它们，它们身上凝聚了世界的奇迹或者秘密，自然的，人类的，科学的，文化的，地理的……我没有把它们作通常的分类，只是依据时间的在大致顺序排列了它们，第一件展品，一个五十亿年的菊石的化石开始，到两百年前一种迎接春天的仪式那里暂停。其中历史温长，就像目睹一个生命在黑暗中出生，在间的通甬道里悠游，在别扭渐庞大的世界里长大，向着光时的出口飞去。一本书就像一次旅行，而这次旅行在我尤其特殊，我好像重新成为一个孩子，重获知识和想像的洗礼，对世界重又充满好奇。

作者简介

周佩红，女，湘籍上海人，1982年毕业于华东师范大学中文系，新艺术散文代表作家之一。作品多涉及女性生命成长、人性发展及与社会、时代的关系。已有二十余部散文、小说及评论著作出版。探讨大时代中普通女性命运的散文《母亲这样的女人》入选上海市高二语文教材。读书笔记《绽放在伤痛记忆上》被选入21世纪全国高等院校通用教材《大学语文》。

目录

这不是一幅画
大批恐龙正悄悄出动
美丽而古老的青灰色
黄金脸
印度美猴王
这只狮子会飞
风很猛
从黑暗中出生
跳舞的骏马
一个幸福的人
戴头盔的国王
堂·吉诃德和瓷水壶
英国人的房间
烛光里的音乐声

大批恐龙正悄悄出动

黄金脸

这只狮子会飞

从黑暗中出生

一个幸福的人

堂·吉诃德和瓷水壶

烛光里的音乐声

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)