

# 《驭夫三十六计》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年10月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787505432758

## 编辑推荐

男人，靠征服世界来征服女人；女人，靠征服男人来征服世界。爱情，婚姻，家庭，在一个女人的一生当中，占有着极其重要的位置。在爱情中抓住男人的心，在婚姻与家庭生活中把握住自己的幸福，是每个女人需要经营一生的事业。《驭夫三十六计》(作者王超)结合古代兵法“三十六计”，从古人的智慧中汲取营养和力量，教给你与老公相处的成功法则，让你成为驭夫贤妻，成为婚姻生活中的幸福女人。

## 内容简介

步入婚姻殿堂的女人，无不希望守护住一生的幸福。这幸福，自然离不开与老公的琴瑟相和、举案齐眉。在婚姻与家庭生活中，始终抓住老公的心，方能把握自己的幸福。经营婚姻，是每个女人一生都要倾注心力的事业。身为人妻，必须深谙驭夫之道。方能让你老公始终爱你如一，让自己的婚姻生活充满情趣。《驭夫三十六计》结合古代兵法“三十六计”，从古人的智慧中汲取营养和力量，教给你与老公相处的成功法则，让你成为驭夫贤妻，成为婚姻生活中的幸福女人。《驭夫三十六计》的作者是王超。

## 目录

??? ????

??? ????

??? ????

??? ????

??? ????



那个女孩住在隔壁，有一次我突然晕倒，就是她送我到医院的。事后给你打电话，你只派人送了篮水果。人都没来看一眼，敏轩很生气。那个姑娘见没人照顾我就一直陪在我身边。”话到这里，天晴明白了，老公不是不在乎婆婆。只是不会去表达，母亲是他心中的底线，是自己没有抓住先机，这么多年一直忽视婆婆，经营多年的爱情终于在亲情面前土崩瓦解。要套牢老公，首先要孝顺公婆，做婆婆的“贴心小棉袄”，对待婆婆就像对待自己的母亲一样。收服了你的婆婆就是为你自己找到了最稳固的靠山。不知道你的老公是不是有一个可爱的小妹妹，可不要小看了这个“幺妹”哟。小姑子的地位可谓是牵一发而动全身啊。虽然说“长嫂如母”，可如果你对这个小姑子摆出一副严厉的样子，那你可就大错特错了。美美刚刚结婚，感觉家中小姑很可爱，不禁联想到自己的妹妹，所以待小姑很亲切，凡是好吃的好玩的必不忘小姑，但看到她任性的时候也免不了要训斥一番。终于有一天，美美把小姑子说哭了，小姑子立刻跑到母亲那里哭诉，说嫂子骂她了。婆婆一改往日形象，不分青红皂白把美美一顿骂，虽事后承认冤枉了美美，但不可否认的是，女儿永远是母亲的心头肉，做媳妇的还是要靠边站的！所以啊，对待小姑子不仅要有做嫂嫂的样子，凡事谦让。也要像朋友一样交心聊天，女孩子嘛，共同话题还是有很多的。如果家里的两个女人都成了你的内应，还用害怕老公逃出你的手掌心吗？生活中经常出现这样的事情，你找老公，打电话到单位他下班了，打手机要么没人接，要么关机，只好打电话给他的哥们儿，于是就有了以下对话。“喂，刚子啊，我是你嫂子，楚宇在你那儿吗？我找不到他了。”对方迟疑几秒钟。“哎，嫂子啊，在在在，刚才我们哥几个打会儿牌，喝了点儿小酒，他就忘了向你汇报了。这会儿喝多了，在我家床上躺着呢，我这就给你叫去啊。……楚宇，醒醒……嫂子来电话了……哎哟，嫂子，你看他睡得太死了，叫不起来，等他醒了我立马就让他给你打电话啊。”“刚子，他真在你那儿？骗我的吧？”“没没没，不可能啊，嫂子，我们哥几个啥时候骗过你啊，那先这样了，嫂子。”结果，再给老公的其他朋友打电话，发现每个人都说你老公和他在一起，令人哭笑不得啊。面对这种情况，不要怒不可遏，而要把敌方力量收归己用，比如时常和老公聊聊他的朋友，跟着老公去他朋友家玩玩，拉近和大家的距离。如果你的厨艺不错，不妨展示一下，俗话说吃人家的嘴短，再有什么风吹草动，你还不早早就知道了？妻子总是很紧张老公身边的其他女人，许多夫妻都因为女同事莫名的电话而吵得不可开交。放宽你的心，并不是每个“潜伏”在你老公身边的女人都是美女蛇。要是把他的女同事转化成你的闺蜜，老公在公司的那点儿事你第一时间就能知道。看看老公身边的女同事，哪个或哪几个会成为你的潜在“威胁”，就寻找机会和她(们)打成一片，周末约她(们)逛逛街。或者一起相约去游玩。相处过程中，拿出你的智慧和诚意，相信不久，你就会多了一个或几个闺中密友。海纳百川，有容乃大。当你用你的爱去真心对待丈夫身边的人时，她(们)也会把同样的爱奉还给你。这样，你成功把她(们)变成你的朋友，是朋友，就会在你老公面前有意无意地说你的好话，称赞你的温柔贴心或聪慧能干。如此，你老公就会更加觉得自己有一个好妻子，也就更加珍惜与你的相知相伴。P15-18

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)