

# 《文化创意与非遗保护》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787561849125

## 内容简介

《文化创意与非遗保护》从文化创意的视角阐释了文化创意在当前文化保护中的作用，指出创意对文化利用有很大帮助，但必须意识到文化创意下的产品和非物质文化遗产应区别对待。同时，从非物质文化遗产保护手段和思路可以有创意，但绝不能在保护中将非物质文化遗产进行创意，那导致的将是保护性破坏。

## 作者简介

马知遥（1971—），曾用名马永生。新疆阿克苏人，祖籍甘肃武威。本科毕业于陕两师范大学中文系，硕士、博士毕业于山东大学文学院，师从孔范今教授，从事现当代文学研究。博士后在天津大学，师从冯骥才教授，从事文化遗产学研究。已出版专著12部，发表论文130余篇，主持并参与多项国家社科基金项目，现为天津大学教授。

孙锐（1978—）女，字熙为。生于黑龙江省齐齐哈尔市，留俄青年画家。俄罗斯圣彼得堡国立师范大学，造型艺术专业研究生，俄罗斯列宾美术学院访问学者，北洋学者青年基金获得者。现任天津大学王学仲艺术研究所副教授，黉学书院研究员。天津美术家协会会员，北京油画学会会员，欧美同学会留苏俄分会会员。多次参加国内外大展，有专著、合著及多篇专业学术论文发表，主持并参与多项国家社科基金项目。

## 目录

### 第一章当前文化创意发展的现状和前景

#### 第一节传媒高新技术革命中的文化创意

#### 第二节文化创意学提出的必要性和现实意义

#### 第三节非物质文化遗产保护中的文化创意的价值和意义

### 第二章中国非物质文化遗产现状及未来

#### 第一节“非遗”保护中的悖论和解决之道

#### 第二节“非遗”生存的困境和尴尬

#### 第三节“非遗”乱象的原因和治理方略

#### 第四节“非遗”保护：抢救·唤醒·文化自觉

#### 第五节挽救“非遗”需唤醒全民文化情感

### 第三章山东省非物质文化遗产的文化创意之设想

#### 第一节四大民间传说的文化阐释

#### 第二节论孟姜女传说的人文内涵与创意之可能

#### 第三节“非遗”保护个案研究和开发探索第一章当前文化创意发展的现状和前景

第一节传媒高新技术革命中的文化创意第二节文化创意学提出的必要性和现实意义  
第三节非物质文化遗产保护中的文化创意的价值和意义  
第二章中国非物质文化遗产现状及未来第一节“非遗”保护中的悖论和解决之道  
第二节“非遗”生存的困境和尴尬第三节“非遗”乱象的原因和治理方略  
第四节“非遗”保护：抢救·唤醒·文化自觉第五节挽救“非遗”需唤醒全民文化情感  
第三章山东省非物质文化遗产的文化创意之设想第一节四大民间传说的文化阐释  
第二节论孟姜女传说的人文内涵与创意之可能第三节“非遗”保护个案研究和开发探索  
第四节山东麒麟文化和桃文化的发掘及创意研究第四章文化创意的思维延伸与理论发展  
第一节从文化创意的跨界研究看其对文化遗产保护工作的启发  
第二节文化创意和非物质文化遗产保护工作的关系  
第三节文化创意目前在实施和推广中的问题及解决办法  
附录一本课题前期发表论文和获奖情况附录二围绕本课题发表的一些代表性论文  
论文一关于“齐鲁文化品牌”的调研报告论文二历史题材电视剧的第三条道路  
论文三从创意学角度看红色经典的改编论文四“文化遗产”：保护和开发是否能并举  
论文五“非遗”保护的困惑和探索附录三中国非物质文化遗产保护学术研究综述  
2004—2006年中国非物质文化遗产研究述评  
2007—2008年中国非物质文化遗产保护研究综述  
2009—2010年中国非物质文化遗产研究述评2011年中国非物质文化遗产保护研究述评  
2012年中国非物质文化遗产研究述评参考文献后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)