

《嗣寿秘典》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年04月01日

开本：18开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787547802311

丛书名：太安大典

内容简介

我国民间常言“福寿双全，长命百年”、“不孝有三，无后为大”，虽这样的说法有一些旧时代的痕迹，但至今这样的传统思想无不处处有其存在的理由。续嗣后代和寿养天命在人们的心目中仍有重要位置。

本书从我国传统中医学的理论与实践出发，详细叙述了太安堂柯氏家族在“赐嗣”和“寿养”两个方面的经验、理念和方法。本书的主要特点是能在强调医药嗣寿的基础之上，总结升华到人之嗣寿必须在文化、精神、心灵等诸多层面有所作为，真正达到心身和谐，嗣寿完美。本书对于中医传统的房事嗣寿理论的阐述，突破了以往一些著作的局限，给人有耳目一新的感觉。

本书资料丰富，融古汇今；语句简洁，阅读轻松；有法有药，利于实用。我国民间常言“福寿双全，长命百年”、“不孝有三，无后为大”，虽这样的说法有一些旧时代的痕迹，但至今这样的传统思想无不处处有其存在的理由。续嗣后代和寿养天命在人们的心目中仍有重要位置。

作者简介

柯树泉，1948年出生于广东潮州儒医世家，系太安堂创始人柯玉井公第十三代孙。太安堂第十三代传人，工商管理博士，现任中国中药协会嗣寿法、皮肤药研究中心主任委员、上海市潮汕商会名誉会长、广东药学院兼职副教授、汕头市药业商会副会长、太安堂中医药博物馆馆长、《太安

目录

绪言

上篇 天部赐嗣寿养要旨

第一章 嗣寿秘典要旨

第一节 中医理论特点

第二节 中医哲学学说

第三节 嗣寿论着精选

第四节 古今嗣寿哲学

第五节 人体生殖常识

下篇 地部赐嗣益寿秘法

第二章 太安堂赐嗣法

第一节 麒麟赐嗣法

第二节 医药强身术

第三节 文化灵心术

- 第四节 和谐房事术
- 第五节 太安堂养胎术
- 第三章 太安堂益寿诀
- 第一节 医药养生
- 第二节 运动养生
- 第三节 饮食养生
- 第四节 心理养生
- 第五节 房事养生
- 第六节 其它养生方法
- 附篇 人部赐嗣寿养秘药
- 第四章 太安堂制药法
- 第五章 麒麟丸方解
- 第六章 太安堂嗣寿典例

前言

中国历史悠久，上古时期中华文明就已萌生。燧人氏钻木取火，有巢氏构木为巢，伏羲氏创造了八卦，神农氏遍尝百草。伴随着中华文明的蓬勃发展，中医药文化也在茁壮成长，涌现出岐伯、华佗、扁鹊、张仲景、孙思邈、李时珍、叶天士等神医药圣，出现了《黄帝内经》、《神农本

在线试读部分章节

灵心相依，款款深情

——司马相如和卓文君

司马相如是西汉有名的辞赋家、音乐家。少年时代喜欢读书练剑，20多岁就做了汉景帝的侍卫。

卓文君，西汉临邛(今四川邛崃)人，大富豪卓王孙之女，善于鼓琴，文采非凡，貌美如玉，书中是这样形容卓文君的美色的：“眉色远望如山，脸际常若芙蓉，皮肤柔滑如脂。”她17岁时由父母包办嫁与某一皇孙，不料那皇孙命短，婚后不久丧夫的卓文君只好回到娘家。

景帝中元六年(公元前144年)，司马相如回到蜀地，这天恰巧卓王孙备宴席请客。县令王吉和司马相如一起参加了宴会。席间，司马相如的堂堂仪表和潇洒的风度吸引了众宾客，喝到酒酣耳热之际，王吉请司马相如弹奏一曲以助酒兴。

司马相如琴艺精湛，他知道卓王孙之女卓文君相貌美丽，就当场为大家弹了一曲《凤求凰》：

凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰。

时不遇兮无所将，何悟今夕升斯堂。
有艳淑女在闺房，室迩人遐毒我肠。
何缘交颈为鸳鸯，胡颉颃兮共翱翔。
凤兮凤兮从我栖，得托孳尾永为妃。
交情通体心和谐，中夜相从知者谁？
双翼俱起翻高飞，无感我思使余悲。
一曲终了，满座哗然，博得众宾掌声如潮。

司马相如的这曲《凤求凰》更是令屋内的一美人倾倒，这个美人就是当时回到娘家守寡的卓文君。

卓文君久慕司马相如之才，这天她听说司马相如也到家中做客遂躲在帘后，素谙音乐的卓文君听了司马相如的《凤求凰》，不觉心动，便出来偷看。只见司马相如人品清秀，举止优雅，心中爱慕不已。一时看得忘情，被司马相如看见。司马相如见卓文君貌美非常，也十分倾慕。两人对视了一眼，不觉怦然心动，一见钟情。灵心相依，款款深情——司马相如和卓文君 司马相如是西汉有名的辞赋家、音乐家。少年时代喜欢读书练剑，20多岁就做了汉景帝的侍卫。卓文君，西汉临邛(今四川邛崃)人，大富豪卓王孙之女，善于鼓琴，文采非凡，貌美如玉，书中是这样形容卓文君的美色的：“眉色远望如山，脸际常若芙蓉，皮肤柔滑如脂。”她17岁时由父母包办嫁与某一皇孙，不料那皇孙命短，婚后不久丧夫的卓文君只好回到娘家。景帝中元六年(公元前144年)，司马相如回到蜀地，这天恰巧卓王孙备宴席请客。县令王吉和司马相如一起参加了宴会。席间，司马相如的堂堂仪表和潇洒的风度吸引了众宾客，喝到酒酣耳热之际，王吉请司马相如弹奏一曲以助酒兴。司马相如琴艺精湛，他知道卓王孙之女卓文君相貌美丽，就当场为大家弹了一曲《凤求凰》：凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰。

时不遇兮无所将，何悟今夕升斯堂。 有艳淑女在闺房，室迩人遐毒我肠。
何缘交颈为鸳鸯，胡颉颃兮共翱翔。 凤兮凤兮从我栖，得托孳尾永为妃。
交情通体心和谐，中夜相从知者谁？ 双翼俱起翻高飞，无感我思使余悲。

一曲终了，满座哗然，博得众宾掌声如潮。司马相如的这曲《凤求凰》更是令屋内的一美人倾倒，这个美人就是当时回到娘家守寡的卓文君。卓文君久慕司马相如之才，这天她听说司马相如也到家中做客遂躲在帘后，素谙音乐的卓文君听了司马相如的《凤求凰》，不觉心动，便出来偷看。只见司马相如人品清秀，举止优雅，心中爱慕不已。一时看得忘情，被司马相如看见。司马相如见卓文君貌美非常，也十分倾慕。两人对视了一眼，不觉怦然心动，一见钟情。从那以后，两个人都是日夜思念。最后，卓文君终于耐不住相思，在一天夜里背着父亲去和司马相如会面，鱼水和谐，并且双双约定私奔。次夜，卓文君收拾细软走出家门，与早已等在门外的司马相如会合，从此，人间又多了一对比翼双飞的爱情鸟。当卓王孙得知女儿和司马相如私奔的消息后，暴跳如雷，发誓不给卓文君一分钱。卓文君和司马相如回到司马相如的家乡成都，面对家徒四壁，他们并没有半点悲观失望的情绪。相反，他们更加恩爱，更加相互体贴。为了生活，卓文君卖掉头饰，在街上开了一家酒店，卓文君坐柜台打酒，相如则穿上围裙，端酒送菜，洗碗刷盘子。日子虽然清苦，但夫妻俩相敬如宾，过得和和气气，日子虽苦却也甜，恩爱得让人羡慕。不过，他们的婚姻也出现过波折，但卓文君用她的才华挽回了她的爱情。武帝召司马相如回长安，相如与文君依依暂别。岁月如流水，不觉过了五年。多情的文君朝思暮想，盼望丈夫的家书。而被封为中郎将的司马相如，此时他觉得自己的身份已非昔日可比，遂起了纳妾的念头。有一天，他派人送给卓文君一封信，信上写

着“一二三四五六七八九十百千万”十三个大字，并要卓文君立刻回信。卓文君看了信，知道丈夫有意为难自己，十分伤心。想到自己如此深爱对方，而对方竟然忘了昔日之情，就提笔写道：“一别之后，两地相思，说的是三四月，却谁知是五六年。七弦琴无心弹，八行书无可传，九连环从中折断。十里长亭望眼欲穿。百般怨，千般念，万般无奈把郎怨。万语千言道不尽，百无聊赖十凭栏。重九登高看孤雁，八月中秋月圆人不圆。七月半烧香秉烛问苍天，六月伏天人人摇扇我心寒，五月榴花如火偏遇阵阵冷雨浇花端，四月枇杷黄，我欲对镜心意乱，三月桃花随流水，二月风筝线儿断。噫！郎呀郎，巴不得下一世你为女来我为男。”司马相如拆开文君的信一看，原来是用数字连成的一首诗。司马相如一连看了好几遍，越看越感到惭愧，越觉得对不起对自己一片痴情的妻子。终于用驷马高车，亲自回乡把文君接到长安，从此夫妻相爱如初。……

P110-111

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)