

# 《九大美院学生考前及在校作品解析：素描人像》

## 书籍信息

版次：1

页数：40

字数：

印刷时间：2006年10月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787531436386

丛书名：中国美术高考在线丛书

## 内容简介

素描在《辞海》中的注释为“绘画术语，主要以单色线条和块面塑造物体的形象”。从字面来解释，也就是“用朴素的方法去描绘”。它既是造型艺术的基础，同时又是一个独具魅力的画种，从绘画发展史上看，是从与其他的造型艺术相互影响与渗透之中演变发展而来的。

它具有简朴单纯和便捷的特点，是在面对客观物象进行创作时，能运用的最理想的手段之一。

造型是素描的核心问题，了解了客观物象的形状、自然自身的结构关系，就为素描造型训练提供了完整可靠的依据，造型能力不等同于写生能力，造型能力指在写生的基础上，运用分析手段而创造出机器的又不脱离客观对象的能力，写生能力是指对客观象的直接写生。是在尊重客观物象感受的前提下，有意识地去构思和组织表现客观物象，是造型训练的目的。

高考是很多人一生中必经的很重要的一关。本书是特别为参加美术高考的学生准备的，是根据专业美术院校的教学和\*美术高考要求，聘请知名的美术基础教学辅导专家精心策划和编写的。素描人像是素描的基础功课，同时也是一门独立的艺术门类——肖像画。作为初学者，可以通过对素描人像的学习，培养自己的素描能力，养成良好的观察习惯。本书按照由简到繁、由浅入深和循序渐进的教学原则进行，是艺术学子和艺术爱好者们准确、成功地画好素描人像的参考读物。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)