

《可视性动画技法 - 运动规律(下)(高职高专动画专业应用型特色教材)(附光盘)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年02月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787501973682

丛书名：高职高专动画专业应用型特色教材

内容简介

随着我国改革开放的深入和人民生活水平的提高，我国的动画产业也变得空前火热。经过对美国动画片和日本动画片的长久推崇和效仿之后，中国动画学界和业界的有识之士也意识到了复兴中国动画产业和动画教育的重要性。本书全面系统的介绍了可视性动画技法——运动规律的相关知识。全书共分两个部分，包括动物的运动规律和自然现象的运动规律。本书不仅可供高等院校相关专业的学生使用，也可供广大动画爱好者参考使用。

作者简介

任千红，1982年毕业于云南艺术学院美术系版画专业，同年任教于昆明市纺织局图案学校，1985参加深圳翡翠动画公司第一批动画培训班，1986~2005年任职于深圳翡翠动画公司，历任原画师、高级原画师、动画部门主管、动画主任兼摄影主任、技术导演、高级导演等职，期间参与、

目录

第一部分 动物的运动规律

第一讲 如何设计原画

第二讲 动画的缩写术语解析

第三讲 如何画好透视

第四讲 兽的种类

第五讲 马的行走运动规律

第六讲 马的跑步运动规律

第七讲 鹿的运动规律

第八讲 猪、牛、骆驼的运动规律

第九讲 狗的运动规律

第十讲 猫科动物的运动规律

第十一讲 蹠(掌)行动物的运动规律

第十二讲 兔子和其他小型动物的运动规律

第十三讲 两栖动物的运动规律

第十四讲 昆虫的运动规律

第二部分 自然现象的运动规律

第十五讲 风云、雷电、雨雪等自然现象的运动规律

第十六讲 水的运动规律

第十七讲 火、烟、爆炸等现象的运动规律

第十八讲 分镜头和设计稿

参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)